



V.
**PAJTASZÍNHÁZI
SZEMLE**

2020. JANUÁR 25–26.

MŰSORFÜZET

100+1

Jubileumot ünneplünk!

Ötödik évadához érkezett a Pajtaszínház Program, melyet 2015-ben a Nemzeti Művelődési Intézet, a Magyar Teátrumi Társasággal együttműködve hívott életre, a színjátszó mozgalom felélesztése és fennmaradására érdekében, olyan településeken, amelyeken nem volt aktív színjátszó körű tevékenység, azonban a település lakosai és közösségei részéről erős szándék mutatkozott az ezirányú művészeti tevékenység megkezdésére vagy régebbi hagyományok folytatására.

A 2015-ben mintaprogramként indított projekt a vártnál is eredményesebb volt, így az első programot a színházi évadokhoz igazodó második, harmadik, majd negyedik Pajtaszínház Program – egyre növekvő látogatottsággal és zajos sikerrel – követte.

Az idei Pajtaszínházi Szemle a Pajtaszínház Program ötödik évada során született előadásokat mutatja be az érdeklődőknek. A magyar kultúra napja előtt tisztelegve megrendezett amatőr színjátszó seregszemle egyszersmind a vidéki színjátszó mozgalom színes, vidám örömnöve is, mely eseménynek a Nemzeti Színház a kezdetek óta otthont ad.

A mostani, 2019/20-ban megvalósuló V. Pajtaszínház Programmal együtt 100-ra nőtt a programhoz csatlakozó települések száma. Az előző évekhez hasonlóan az idei programba bevont települések 47%-a 1000 fő alatti, s nincs köztük olyan település, amelynek népessége meghaladná a 3800 főt.

Az V. Pajtaszínházi Szemle a hagyományokhoz híven a legkülönbözőbb színházi műfajokat vonultatja fel 2020. január 25–26-án. Az előadások során bepillantást nyerhetünk a települések hagyományáiba, szokásaiba, a térségek legendáiba, népmesék elevenednek meg hagyományos és formabontó megközelítésben, de kitüntetett szerepet kapott a komédia és a vígjáték is, valamint kortárs szerzők műveinek adaptálása.

Az idei esemény különlegessége, hogy 100+1. csoportként a Vancouveri Magyar Színház vendégjátékával tiszteli meg a Pajtaszínházi Szemlét. Az önkéntesekből álló színház művészei Békés Pál Félőlény című színdarabjának feldolgozásával lepik meg az anyaországi közönséget és a szemlén fellépő színjátszókat.

Fogadják szeretettel a nagy lelkesedéssel készülő idei amatőr színjátszó csoportokat!

A Pajtaszínház Program és a kapcsolódó szemle eddigi megvalósulásaihoz az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia és a Nemzeti Kulturális Alap is hozzájárultak.

AZ V. PAJTASZÍNHÁZI SZEMLE PROGRAMJA

2020. január 25., szombat

Gobbi Hilda Színpad

- 11:00 Megnyitó
12:00 Szent László Közösség – Színjátszó Csoport
Illyés Gyula: Tűvé-tevők – parasztkomédia
(Ságújfalu, Nógrád megye)
13:00 Színjátszók Egervári Grémiuma (SZEG)
Illyés Gyula: Tűvé-tevők – parasztkomédia
(Egervár, Zala megye)
14:00 PimASz – Pilismaróti Amatőr Színjátszók
Pletyka – jelenetfűzér
(Pilismarót, Komárom-Esztergom megye)
15:00 Pellérdi Mezőszél Tánc- és Színjátszó Csoport
Schwajda György: Himnusz
(Pellérd, Baranya megye)
16:00 Kemencei Hagyományörző Csoport
Tulipános láda – hagyományörző darab
(Kemence, Pest megye)
17:10 VANMA - Vancouveri Magyar Színház
A féllény – Békés Pál színdarabja alapján
(Vancouver, Kanada)
18:00 Az első nap zárása, oklevélatadás

Kaszás Attila Terem

- 12:30 CSIKASZ – Csirkefogó Kömpöci Amatőr
Szintársulat
A tacska – bohózat Nádasi László műve nyomán
(Kömpöc, Bács-Kiskun megye)
13:30 Honi Hagyományörzők
Aratás – népi játék
(Mesztegnyő, Somogy megye)
14:30 Dobozszínház
Életjáték – mozgásszínház
(Girincs, Borsod-Abaúj-Zemplén megye)
15:30 Vértó Színpad
Üvegbe zárt történetek – helytörténeti vígjáték
(Keléd, Vas megye)
16:30 Mányi Színjátszó Kör
Kelj fel és járj! – előadás József Attila Szabad
ötletek jegyzékének és korai verseinek
felhasználásával
(Mány, Fejér megye)

2020. január 26., vasárnap

Gobbi Hilda Színpad

- 11:30 Köszöntő
12:00 Napsugár Színjátszó Kör
Négy évszak – szláv népmese átdolgozás
(Gádos, Békés megye)
13:30 Méhteleti Színjátszó Kör
Irodalmi kávéház
(Méhtelek, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)
14:30 BŐ-ART Színjátszó Csoport
Kszel Attila, BŐ-ART Társulat: A sárkányok
hallgatnak – zenés abszurd álnépmese
(Bősárkány, Győr-Moson-Sopron megye)
15:30 Jánoshidai Kárpit Társulat
Niccolò Machiavelli: Mandragóra – komédia
(Jánoshida, Jász-Nagykun-Szolnok Megye)
16:30 Hétszínvirág Színjátszó Kör
Dés-Gesztli-Békés: A dzsungel könyve
– musical
(Ivád, Heves megye)
17:30 A szemle zárása, oklevélatadás

Kaszás Attila Terem

- 13:00 Szín-Pad-ON Színjátszó Csoport
A nyárádi asszonyok – vígjáték
(Nyárád, Veszprém megye)
14:00 Csurgó Hagyományörző Néptáncsoport
Gömöri Krisztián: Hagyomány
– misztérium játék
(Királyhegyes, Csongrád megye)
15:00 Tolnanémedi Pajtaszínház
A vírus – vígjáték
(Tolnanémedi, Tolna megye)
16:00 Játikosok Színjátszó Kör
A selyp lányok – mesefeldolgozás
Hans Sachs: Az ellopott kakas – komédia
(Újtikos, Hajdú-Bihar megye)

Helyszín:

Nemzeti Színház, 1095 Budapest, Bajor Gizi park 1.

CSIKASZ Csirkefogó Kömpöci Amatőr Színtársulat

Kömpöc, Bács-Kiskun megye

Kömpöc 687 lelket számláló község, ahol a Nemzeti Művelődési Intézet Bács-Kiskun Megyei Igazgatóságának kezdeményezésére alakult új színjátszó közösség. A település polgármesterének közreműködésével sikerült egy lelkes fiatalembert találni, aki felvállalta a színikör létrehozásának fáradságos, szép munkáját. Plakátot készített, toborozta a társulat tagjait, akik között van középiskolai diák, pályakezdő fiatal, de informatikus és kétkezi munkás is. A színjátszó kör tagjai a falu közösségi rendezvényeiről már korábban is ismerték egymást. Lelkesedésüket jól példázza, hogy a fiatalok Szegedről járnak haza a próbákra. A csoport vezetője amolyan 21. századi reneszánsz ember, műkedvelő szinten a zenével, a képzőművészettel és az irodalommal, de a technikával is szoros kapcsolatban áll. A csoport tagjaiban már korábban is felmerült a színjátszás gondolata, így örömmel csatlakoztak a kezdeményezéshez. Rövid időn belül összeszoktak és híven követik a mentor útmutatásait, hogy igazán élvezetes előadást nyújthassanak a közönség számára.

Csoportvezető – Csáki Nándor; mentor – Fazakas Géza, a Kecskeméti Katona József Színház színművésze.

A tacszó

bohózat Nádasi László műve nyomán – 25 perc

Új lakásba költözni és elolvasni a másnak szóló levelet igazán kockázatos vállalkozás. Na de hogy mi történik akkor, ha egy bős apa összefut a nappalijában egy igazi művészsel – kiderül a történetből.

Előadják: Apa – Imre István; Anya – Csáki Zsuzsanna; Lány – Kurucsai Viktória; Művész – Csáki Nándor; Ügyvéd – Csányi Szabolcs; Barátnő – Kovács Anett.



Pellérdi Mezőszél Tánc- és Színhátszó Csoport

Pellérd, Baranya megye

2019. évi V. Pajtaszínház Programra a baranyai Pellérd település közössége jelentkezett. Pellérd lakossága 2017-ben 2285 fő volt, története 700 évre nyúlik vissza, s bár források nem említenek színhátszó kört, 1902-ben Katolikus Olvasókör kezdte meg működését. Jelenleg több amatőr művészeti csoport (Katolikus kórus, Mezőszél Néptánccsoport, Kézműves Kör) és több civil szervezet, közösség (pl. Keresztyén Kör, Kertbarát Klub, Nyugdíjas Klub, Sport-, Horgász-, és Faluszépítő Egyesület) működik a településen.

A Mezőszél Néptánccsoport 1997 őszén alakult meg, egy szüreti felvonulás alkalmából. Az elmúlt 20 év során nemcsak a településük programjain léptek fel, hanem bemutakoztak Szlovákiában, Kárpátalján, Horvátországban, Szerbiában és Ausztriában is.

Az alapító tagok közül már csak kilencen maradtak, s igen jó közösséggé formálódtak. Már nem táncolnak aktívan minden koreográfiában, de a színpadtól és a közönségtől sem akartak elszakadni, ezért az amatőr színhátszó felé fordultak. Elsősorban népi színműveket mutattak be, saját rendezésben és díszletekkel.

Csoportvezető – Bodai Tiborné; szakmai mentor – id. Bagossy László drámapedagógus.

Schwajda György: Himnusz

komédia – 40 perc

Schwajda György egyfelvonásos komédiája a szocializmusban játszódik. A főszereplők – Józsi és Aranka – élete monoton, kilátástalan. A férj alkoholizmusa, rossz szokása, hogy minden éjjel elénekli a Himnuszot, és a család életvitele a szomszédok, a munkatársak és a hivatal rosszállását is kiváltja és különböző módon akarnak segíteni.

Előadóják: Ember (Józsi) – Bodai Tibor; Asszony (Aranka) – Bodai Tiborné; Brigádvezető – Hegedűs Csaba; Brigádatgok – Bizderi Józsefné, Lukács Gábor, Molnár Györgyné; Rendőr – Ravadics Sándorné; Tanácsi előadó – Hegedűsné Hegyi Edit; Polgár néni – Fejesné dr. Takács Viktória.

Közreműködnek – Fejes Adrián, Berta Zalán, Dittrich Jázmin, Kokovai-Hegedűs Kitti.



Napsugár Színjátszó Kör

Gádoros, Békés megye

Gádoroson, a nem is olyan távoli múltban, volt egy jól működő színjátszó kör, amit az egész falu szeretett és támogatott. Sajnos, ez a színjátszó kör a rendszerváltás környékén megszűnt. De a közelmúltban megjelent a településen élőkben az igény, a színjátszó csoport újjá élesztése iránt. Ugyanis még élnek a „nagy öregek”, akik anno a tagjai voltak a színjátszó körnek és átadhatnák a tudásukat és tapasztalatukat fiatalabbaknak és a kevésbé rutinos amatőr színjátszóknak. A Napsugár Színjátszó Kör egy, már korábban is létező, főként nyugdíjasokból álló közösség tagjaiból állt össze, akik már egy ideje próbálgatják szárnyaikat a helyi rendezvényeken, táncos koreográfiákkal és humoros előadásokkal. A csoport tagjai szeretnék magukat szakmailag tovább fejleszteni és kipróbálni. Jelenleg kilenc, igen aktív hölgy alkotja a társulat magját, de munkájukat többen is segítik. Csoportvezetőjük Molnárné Szabó Ágnes, aki maga is szerepet vállalt a színdarabban, szívvel lélekkel segíti a csoportot, és szervezi a próbákat. Továbbá a gádorosi Justh Zsigmond Művelődési Ház és Könyvtár is az ügy mellé állt, és eszközökkel, segítő személyekkel, előadáshelyszínnel támogatja a Napsugár munkáját. A társulatot Fehér Tímea, a békéscsabai Jókai Színház színművész-nője mentorálja. A választott darab egy szláv népmese színpadra alkalmazott változata, melynek próbáit teljes erőbedobással kezdte meg a Napsugár Színjátszó Kör. A társulat nagy örömmel fogadta a Pajtaszínházi Program nyújtotta lehetőségeket, mellyel alkalmuk nyílik nemcsak a településen bemutatni tudásukat, hanem a Pajtaszínházi Szemlén, a Nemzeti Színház deszkáin is közönség elé állhatnak darabjukkal. Emellett persze társulatuk szakmailag is fejlődhet, és erősödhet a köztük lévő együttműködés, még összetartóbb közösséggé formálódhatnak. Csoportvezető – Molnárné Szabó Ágnes; mentor – Fehér Tímea, a békéscsabai Jókai Színház színművésze.

Négy évszak

szláv népmese átdolgozás – 50 perc

A jó és a rossz küzdelme, gonosz mostoha, tündérek, igazi Hamupipőkére emlékeztető történet, amely az összefogás erejére és az együttérzésre tanít. Egy igazi kalandos történet, ahol a szeretet és a barátság győzedelmeskedik.

Előadók: Anja – Garai Mária; mamácska – Varga Jánosné; Varinka – Lentvolszki Pálné; királylány – Garab Rozália; Profkanc – Bácsi Imréné; katona – Muhel Gábor; tél – Dorogi Jánosné; tavasz – Molnárné Szabó Ágnes; nyár – Géziné Mede Klára; ősz – Nagy Imréné.



Dobozszínház

Girincs, Borsod-Abaúj-Zemplén megye

A Dobozszínház 2016 őszén alakult, azzal a céllal, hogy a girincsi Különleges Lakásotthonban élő, értelmileg akadályozott gyermekek és fiatalok személyiségfejlesztése a művészettel nevelés keretében, a drámapedagógiai tevékenységek eszköz- és módszertárával megvalósuljon. Mindemellett fontos szempont volt, hogy a társadalmi integrációjukat segítve bemutatkozási lehetőséget biztosítsanak a gyerekek számára. Kezdetben a lakásotthon lakói alkották a csoportot a csoportvezetővel. Az egyetlen felnőtthöz folyamatosan csatlakoztak az ott dolgozó pedagógusok, nevelők. Mára már néhányan a településen élők közül is szerepelnek a Dobozszínházban. Hangsúlyosan mozgás-, táncszínház jellegű előadásokat láthatunk tőlük, a verbális kommunikáció helyett sokkal kifejezőbben tudják az érzelmeiket megmutatni. A lakásotthon és a településen élők közötti hidat jelentheti a Dobozszínház megléte. A sajátosan szegregált világból a gyerekeknek lehetősége nyílik a körülöttük lévő környezet minél szélesebb körű megismerésére, tapasztalatok gyűjtésére. Társadalmi integrációjuk sikerességéhez is hozzájárul a közös alkotás folyamata. Csoportvezető – Visegrádi Dóra; szakmai mentor – Nádasy Erika, a Miskolci Nemzeti Színház színművésze.

Életjáték

mozgásszínház – 35 perc

A mozgásszínházi előadás lehetőséget ad a csendes szemlélődésre, befelé figyelésre. Nagyon nehéz az időt felmutatni az örök jelen és a mulandóság ellentmondásaival. Az előadás mégis megmutatja az élet illékonyágát, azt a láthatatlan folyamatot, hogyan válnak az átlagos pillanatok egy élet történetévé.

A szerelem jelenetével induló előadás végigvezeti a nézőt a családdá válás, a kisgyermekkor, a kamaszkor szépséges és olykor nehéz időszakán keresztül a felnőttkor fojtogató mókuskerekéig, az elengedés tanulásának, az időskor mélységeinek, csendességének ábrázolásán át az elkerülhetetlen elmúlásig.

Előadóják: Lázár Anita; Horváth Dávid; Balogh György Béla; Toldi Enikő; Máté Mónika; Nagy Róbert; Kiss Pál; Buliska Barbara; Buliska Márió; Kocsis Patrik; Ruszó Viktor; Nyitrai Zsolt; Kovács Enikő; Balogné Szabó Anita; Illés Attiláné; Süle Andrea; Adlerné Tallos Henriett; Gacs Judit; Varga Enikő; Kosnyider András; Lukácsné Molnár Erika; Visegrádi Dóra.

Diszlet – Bádé György, Varga Enikő, Visegrádi Dóra; jelmez – Illés Attiláné; fénymester – Rajkoviczné Lázár Eszter; fejképmester – Bádé György; hangmester – Bodolai Imre; rendező – Visegrádi Dóra; producer – Kovács Enikő.



Csurgó Hagyományőrző Néptáncscsoport

Királyhegyes, Csongrád megye

A Csurgó Hagyományőrző Néptáncscsoport 2017 októberében alakult tizennyolc lelkes fiatalasszonyból és néhány férfiből. Királyhegyesen kezdetben a Makói Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában, iskolai keretek között volt néptánc-oktatás a helyi gyerekek számára, de több szülő, felnőtt is szerette volna szabadideje egy részét erre a tevékenységre áldozni. Így Fülöp Boglárka, táncpedagógus, aki azóta is a csoport vezetője, létrehozta ezt a felnőtt csoportot, akik elsősorban csak a tánc kedvéért gyűltek össze, de mivel fontosnak tartják kultúránk, valamint hagyományaink ápolását, számos hagyományőrző és közösségösszekovácsló programot, bált szerveztek már. Ilyen volt például 2018 telén a négy adventi gyertyagyújtás is, aminek keretében mind a négy hétvégén különböző kulturális programmal lepték meg az érdeklődőket, többek között egy betlehemes játékot is bemutattak.

A csoport tagjai felléptek már több alkalommal Királyhegyesen, illetve a közeli településeken: Makón, Pitvaroson, Makó-Rákoson, Mezőhegyesen, Bogárázban, Földeákon, Szegeden és Kövegyen. Műsorukkal külföldi rendezvényeket is színesebbé tettek, jártak már Romániában például Torockón, Csernakeresztúron, Marosillyén és Gyertyámoson is.

Az V. Pajtaszínház programra a 2018 telén előadott Betlehemes játékot hozták.

Csoportvezető – Fülöp Boglárka táncpedagógus; mentor – Gömöri Krisztián, a Szegedi Nemzeti Színház színésze.

Gömöri Krisztián: Hagyomány

misztérium játék (betlehemezés feldolgozása) – 30 perc

A nagymamánál kezdődik a történet. Karácsony van. Az unokák telefont nyomkodnak, nem is lehet hallani a hangjukat. A nagymama megpróbálja őket egy kicsit okítani, hogy tegyék le a telefont, segítsenek neki, közben pedig elmeséli, hogy milyen volt az ő idejében a karácsony, kik azok a betlehemesek. A nagymama visszaemlékezik gyerekkorára, és a legszebb betlehemes emlékére. Miután vége az emlékezésnek, az unokákat mintha kicserélték volna. Segítenek a nagymamának, és mire a szüleik hazaérnek megtanulják, hogy nem az a fontos, hogy ajándékot kapjanak, hanem, hogy együtt legyen a család.

Előadók: Gyerekek: Barta László, Fónád Zétény, Horváth Viktor, Szalma Blanka, Bognár Boglárka, Stranzky Gréta, Szalma Csenge, Szenek Nikolett, Esser Balázs, Koncsek Edina, Németh Zoltán; Horváth Levente, Németh Gábor, Suhajda Evelin.

Felnőttek: Beke János; Beke Katalin, Esser Ágnes, Fónádné Jani Bernadett, Suhajdáné Nagy Ildikó, Farkas Beáta, Fülöp Boglárka, Kávai Anikó, Szekeres Edit, Vargáné Miklós Ágnes, Fekete Ágnes, Fülöpné Kocsis Ildikó, Fülöp Viktor, Görbe László, Stranzky Róbert, Görbéné Ménesi Mária, Iuliska Mariana, Nagy Mária, Varga Mihályné Csányi Zsuzsanna, Németh-Kiss Krisztina, Németh Róbert.

Közreműködik – Englerné Búvár Terézia közművelődési szakember.



Mányi Színjátszó Kör

Mány, Fejér megye

Mány 2504 fő lakosú község, Bicske és Zsámbék között helyezkedik el, Fejér megye északkeleti csücskében, a Bicskei járásban, a Vértes és Gerecse hegység között, a Zsámbéki-medencében. A művelődési házban az 1950–60-as években létezett színjátszó csoport, amelyet fotók és visszaemlékezések igazolnak, nagy valószínűséggel ennek mélyebb, a múltba vezető gyökerei, hagyományai lehetnek. A Mányi Színjátszó Kör 2018 őszén alakult, azzal a céllal, hogy a helyi színjátszást erősítse. Közvetlen előzményét egy több éve működő gyermekszínjátszó csoport adta. A felnőttek, köztük a szülők is szerették volna kipróbálni a színjátszást, s ezen keresztül az önkifejezésnek ezt a többszintű kifejezési formáját. Természetesen, mindezek mellett a hagyományos falusi színjátszás felélesztése, újrarendelése is fontos volt a kezdeményezőknek. Olyan drámákban gondolkodnak, amik általános problémákat dolgoznak fel, amik az egyének között, illetve közösség és az egyének között jelentkeznek. Bíznak benne, hogy Mány kulturális életét gazdagítani tudják, és közösségi életét színjátszásukkal – mint ahogy a régi falusi színjátszásnál is történt – erősíthetik, amelyet mind a település polgármestere, mind a Mányi Közösségért Egyesület támogat.

Csoportvezető – Véssey Vera; szakmai mentor – Kozáry Ferenc, a székesfehérvári Vörösmarty Színház színművésze.

Kelj fel és járj!

József Attila Szabad ötletek jegyzékének és korai verseinek felhasználásával – 30 perc

Előadják: Kósa László, Kósáné Holecz Anna Mária, Kürti Benedek, Marton Petra, Móka János, Sánchez Antonio, Véssey Vera.

Zenei kíséret – Kovács Olga hegedű, Tőkés Veronika ének.

Kellék és díszlettervező – Heim Zsuzsi; szerkesztette és rendezte – Móka János.



BŐ-ART Színhátszócsoport

Bősárkány, Győr-Moson-Sopron megye

Bősárkány a Hanság peremén lévő 2100 fős település. A társulat megalakulása nagyon friss, hiszen 2019-ben jött létre. Régóta nem volt színhátszócsoport a településen, így nagy örömmel fogott össze a fiatalság. Cél a helyi, környékbeli lakosság, valamint saját magunk szórakoztatása. Eddig egy produkciót adott elő a csapat augusztus 20-án. Hatalmas sikert aratott az előadás, így nem is volt kérdés a folytatás. Nagy örömmel fogadták a Pajtaszínházi Programot. Hatalmas kihívás ez számunkra, mert méltó módon szeretnénk képviselni Győr-Moson-Sopron megyét, és a Rábaközt.

Csoportvezető – Németh Fáni; szakmai mentor – Kszel Attila, a Győri Nemzeti Színház színművésze, rendezője.

Kszel Attila, BŐ-ART Társulat: A sárkányok hallgatnak

zenés abszurd álnépmese – 30 perc

Valamikor az idők kezdetén, a Hanság lápvidékén sárkányok éltek. Minden falura jutott egy. Kivéve Bősárkányt, oda két sárkány jutott. Volt belőle bőven, ezért lett a falu neve Bősárkány.

Minden évben eljöttek egyszer, megragadták a váltságdíjként kitett hatalmas ökröket, és mennydörgő szélvihart kavarva elrepültek a lenyugvó hold felé.

De az egyik évben szörnyű szegénység uralkodott az egész Hanságban. Még a zsványok, tolvajok is elszegényedtek...

Előadják: Polgár Jenő – Németh Zoltán; Tehenész Olaf – Németh Zoltán II.; Sárkányölő Sobri – Németh Fáni; Postás Pisti – Hencz Zsolt; Besszi – Németh Boglárka; Tehenész Olaf felesége – Bagó Veronika; Gizike – Büki Barbara; Tehenész Olaf lánya – Sárkány Boglárka; Sárkány I. – Bagó Veronika; Sárkány II. – Büki Barbara.

Jelmeztervező – Gloria Von Berg.



Játikosok Színjátszó Kör

Újtikos, Hajdú-Bihar megye

A Játikosok színjátszó kör 2019 szeptemberében alakult a Hajdú-Bihar megyei 860 lelkes Újtikoson. A színjátszó kört az országos Pajtaszínházi Programnak köszönhetően sikerült életre hívni.

A csoport tagjainak toborzása szeptember végén indult, leginkább személyes megkeresésekkel. Olyan újtikosi fiatalokat, felnőtteket hívtak a programba, akikről köztudott volt, hogy kedvet éreznek a színjátszáshoz és nem idegenkednek a közönség előtt való szerepeléstől. A középkorúak mellett huszonévesek és hatvan év felettiek is szívesen vállalkoztak színjátszásra. Így 11 fővel (3 férfi, 8 nő) indult a munka.

A legnehezebb feladatnak az bizonyult, hogy a próbákhoz megfelelő időpontot találjanak. A csoport tagjai között van mezőgazdasági vállalkozó, csatornaőr, családsegítő, irodai alkalmazott, polgármester, vendéglátásban dolgozó, boltos, fuvarozó, könyvtáros. Ezért nincs állandó próbaidő, a következő időpontot mindig az előző próbán egyeztetik. A csoport által közösen kiválasztott és előadni kívánt darabok próbái Mercs János mentorálásával folytak. A próbák – a helyi művelődési ház felújítása miatt – az Önkormányzat tanácstermében zajlottak.

Csoportvezető – Bodnár Sándorné; mentor – Mercs János, a debreceni Csokonai Színház színművésze.

A selyp lányok

mesefeldolgozás – 10 perc

A mesefeldolgozás bemutatja, ahogyan egy munkáját vesztett fiatalember elkeseredésében a házasságkötés által remél kiutat szorongatott helyzetéből. A pártában lévő selyp lányok tárt karokkal fogadják a kérőt. Lesz-e házasság a háztűznézésből, kiderül a darabból.

Előadják: kerítőnő – Mezei Józsefné; legény – Polonkai Péter; nagymama – Goda Pálné; anya – Pázmándi Jánosné; selyp lányok: Terka – Szincskné Kovács Mária; Borcsa – Bodnár Sándorné; Marcsa – Polonkai Ágnes.

Hans Sachs: Az ellopott kakas

komédia – 20 perc

A komédia középpontjában két szomszéd házaspár egy ellopott kakas miatti huza-vonája áll. A szomszédasszonyok vére menő vitáját a férfiak gyakorlatias szemlélete oldja fel.

Előadják: Balga János – Szincsák Péter; Szarka Pista – Takács József; Duci – Szedresiné Bor Éva; Marcsa – Molnárné Bor Bernadett.



Hétszínvirág Színjátszó Kör

Ivád, Heves megye

Ivád egy kevesebb mint 400 lelkes település Heves megyében, festői dombok között fekszik. Néhány tucatnyi iskoláskorú gyerek él itt, ám igényük van arra, hogy más kulturális csoport nem lévén a faluban, lehetőségeik szerint saját maguk emeljék a helyi rendezvények színvonalát, s némi kultúrát csempésszenek a kis közösség mindennapjaiba.

Színjátszó csoportjuk 5 évvel ezelőtt alakult, eredetileg azzal a céllal, hogy a településen, a nemzeti ünnepeken szerepeljenek a gyerekek. Már a második évtől adventi, karácsonyi műsort, anyák napi összeállítást is előadtak. A szomszédos falvak több ízben meghívták őket, hogy adventi ünnepeken bemutatkozzanak. Olyan összeszokott, fegyelmezett csapatát kovácsolódtak, hogy a tagok néhány hét alatt képesek színvonalas produkciót megtanulni és előadni. A próbákon kívül is rendszeresen találkoznak: kirándulnak, a nyáron egy teljes hetet táboroztak együtt az önkormányzat jóvoltából, ami sokat jelentett a csapatát formálódás terén. Örömmel fogadták a lehetőséget, hogy csatlakozhatnak a Pajtaszínházi Programhoz, és ennek köszönhetően, immár felnőttekkel kiegészülve, tovább fejlődhetnek, s más közösség előtt is bemutatkozhatnak.

Csoportvezető – Szabó Edit; szakmai mentor – Nagy Adrienn, a Gárdonyi Géza Színház színművésze.

Dés–Gesztí–Békés: A dzsungel könyve

musical – 50 perc

A dzsungel könyve magyar musical, amely Rudyard Kipling azonos című könyve alapján készült. A darab szövegét Békés Pál, a dalszövegeket Gesztí Péter írta, a zenéket Dés László szerezte. A darabot 1996-ban mutatta be a Pesti Színház, Hegedűs D. Géza ötletgazda rendezésében. Örök érvényű klasszikus. Minden generáció számára hiteles, emberi, tanulságos legendát mesél el, mely a védtelen kislányból, akit csecsemőként örökbe fogadtak a farkasok, dacolva ezzel Sir Kán akarásával, a történet végére olyan férfi válik, aki képes a saját lábán is megállni.

Szereplők: majom, farkas – Balog Anna; nagy Maugli – Bocsi Bálint; Akela – Hajdú Judit; majom, farkas – Ivádi Olivér; apa, Balu – Jenés Bátor; Túna, majom, farkas – Kiss Gréta; anya, Ká, majom, farkas – Puzsoma Georgina; majomkirály, Sir Kán – Puzsoma Szabolcs; Ká, majom, farkas – Puzsoma Vivien; kis Maugli – Szentes Ákos; Csil, majom, farkas – Szentes Boglárka; majom, farkas – Téglás Kovács Zselyke; Bagira – Tóth Réka.

Díszlet – Valyon László polgármester; jelmez – szülők.



Jánoshidai Kárpit Társulat

Jánoshida, Jász-Nagykun-Szolnok Megye

A helyi színjátszó társulat 2010 őszén alakult a településen Mészárosné Vas Márta pedagógus kezdeményezésére, aki a csapat irányítója, a darabok rendezője. A heti rendszerességgel próbáló csoport rengeteg energiát és időt fordított arra, hogy évente két alkalommal kellemes kulturális programot nyújtson az érdeklődő lakosság számára a helyi Faluház színpadán. A lelkes csapat 2010 decemberében mutatkozott be első alkalommal, nagy sikerrel. A csoportban vegyesen voltak helyi fiatalok, felnőttek, létszámuk 20 fő körül mozgott. Sajnos, 2017 óta a társulat nem állított színpadra darabot.

Jánoshida lakossága nagy érdeklődést mutatott a színházi darabok iránt. 2016-ban Szöllősi Sándor, a Zagyva-híd Községi Ház vezetője, Bozsó Mihály, a Faluház vezetője és a kulturális területen dolgozók útjára indították a Faluszínház programsorozatát. A hat előadásból álló évadban amatőr színjátszó társulatok kapnak lehetőséget, hogy megmutassák színészi tehetségüket a világot jelentő deszkákon. Az eseménysorozat sikerét bizonyítja az évről évre egyre nagyobb érdeklődés, a szinte állandó teltház. Mára már nem csak helyi, de környező települések lakói is vannak a közönség soraiban.

2019-ben a Faluszínház megkapta a lehetőséget, hogy részt vegyen a Pajtaszínházi Programban. A felhívást követően októberben kilenc fővel megkezdődtek a próbák Rigó József rendezésében Niccoló Machiavelli: Mandragóra című darabjával.

Csoportvezető – Szöllősi Sándor; szakmai mentor – Rigó József, rendező, drámapedagógus tanár.

Niccoló Machiavelli: Mandragóra

Fordította: Honti Rezső
komédia – 40 perc

Milyen nehéz dolog a házasság?! Különösképpen akkor, ha nagy a korkülönbség a párok között. Így van ez a már idősödő Nicia mesterral is, Niccoló Machiavelli színdarabjában. Bár gazdag, de talán mégse járt igazán jól a szende, szűzies, hozzá képest átkozottul fiatal Lucreziával kötött házasságában. Hét éve nem jön a gyermekáldás. És ekkor feltűnik egy szélhámos világfi Párizsból, aki első látásra szerelemre lobban Lucrezia iránt. A többit látni kell!

Előadják: egy asszony – Dr. Kerekes Andrea; Siro – Kriston Tamás; Sostrata – Zombori Józsefné; Nicia mester – Zombori József; Ligurio – Szabó Péter; Timoteusz barát – Kovács Kristóf; Callimaco – Bozsó Mihály; Lucrezia – Szöllősiné Pintér Krisztina; zenész – Szöllősi Sándor.



PimASz – Pilismaróti Amatőr Színjátszók

Pilismarót, Komárom-Esztergom megye

Pilismarót, a 2114 fős település bekapcsolódását indokolja, hogy bár a községben az általános iskolában időszakosan működik színjátszó csoport, igényként merült fel egy vegyes korosztályú közösség létrehozása. A Pajtaszínházi Program lehetőséget teremt arra, hogy a lakosság közösen hozzon létre egy állandó amatőr színjátszó csoportot a településen, amely elősegíti a generációs szakadékok csökkentését, a helyi közösség megerősödését. A településen – a megmaradt források szerint – 1930 és 1940 között működött színjátszó kör. Az „újraalakult” csoport tagjai a próbák folyamata során közelebb kerültek egymáshoz, megismerték egymást. A csoport nem egy kész darabot választott, hanem egy saját maguk által kitalált történetet dolgoz fel, amely a Pletyka címet viseli.

Csoportvezető – Csernátoni Bernadett; szakmai mentor – Pápai Ferenc rendező, drámapedagógus.

Pletyka

jelenetfüzér – 25 perc

A pletyka valójában az élet része. Mindenki életének. Ez a gondolat, vagy ténymegállapítás vezet a Pletyka című darabig is. Egy kis közösség, egy falu életében kiemelkedő fontosságú szerepet játszik az emberi kíváncsiság tettekre is sarkalló, megtestesült formája. Egy pletyka akkor igazán jó, ha van némi valóság-alapja. Születhet félreértésből, születhet figyelmetlenségből, vagy akár születhet szánt szándékú nagyotmondásból is, de a lényeg a születés minden egyes formájában a végkifejlet, azaz a pletyka. Ám ez a végkifejlet senkit sem kímél. Olykor lehet vicces, elképesztő, vagy bántó. Tárgyként, valamint hordozóként is magáénak tudhatja mindenki, legyen az fiatal, idős, anyuka, apuka, szomszéd, ismerős, ismeretlen.

Előadják: András – Brigán József; Eszter – Varga Katalin; Etus – Mikló Mihályné; Gizi – Pintér Zsuzsanna; Julius – Hamvas Ágnes; Kati – Csernátoni Bernadett; Kriszti – Máthé Melinda; Margit – Büttnerné Marton Mária.
Dramaturg – Márkus Mónika.



Szent László Község – Színjátszó Csoport

Ságújfalu, Nógrád megye

A Ságújfalu községi központtal működő Szent László Község kilenc éves múltra tekint vissza. Vegyes korosztályú amatőr színjátszó csoport, melynek tagjai között szerepelnek pedagógusok, egészségügyi dolgozó, hivatásos állomány tagja, tanulók, nyugdíjasok. Elsősorban saját színdarabjaikat mutatják be szakrális és történelmi témakörökben, de nem idegenkednek a könnyedebb műfajoktól sem. Tíz éve vesznek részt a környező települések kulturális életében, elsősorban egyházi ünnepeken. Nógrád megyén kívül számos helyen léptek már fel. A szerepszolgálatban eltöltött évek alatt nagycsaláddá váltak. Alapvetően egyházi alapokon szerveződött színjátszó közösségük hitvallása: jobb adni, mint kapni. Csoportvezető – Dénes Katalin; szakmai mentor – Máté Krisztián, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház színésze, rendező.

Illyés Gyula: Tűvé-tevők

parasztkomédia – az eredeti művet írta: Illyés Gyula – 40 perc

A zsigori gazdáné az elveszett kedves varrótűje miatt képes az egész házat úgy felfogatni, hogy a közben keletkező kár ezerszerte nagyobb lesz, mint amennyit a tű ér. Az a drága, az a sokat emlegetett tű – mely mégiscsak előkerül a darab végére. De addigra már felfogatva az egész ház, törve a házban minden, s a tervezett lakodalom is füstbe ment.

Előadják: gazda – Percze Gábor; gazdáné – Dénes Katalin; szolgáló – Szikszainé Toldi Csilla; kis szolgáló – Csonka Szilvia; vargalegény – Hegedűs Gergő Máté; menyasszony – Csonka Eszter; vénasszony – Dénes Gyuláné; örömanya – Tözserné Dudás Erika; örömapa – Dénesné Antal Ágnes; vőlegény – Szorcsik Márton; vőfély és násznagy – Antalné Csaba Kinga.

Díszlet – Morgenstern Imre, Juhos Edina, Szikszainé Toldi Csilla.



Kemencei Hagyományőrző Csoport

Kemence, Pest megye

A csoport 1970-ben alakult Kalácska Lászlóné vezetésével. Jelenlegi vezetője 2010. óta Abrudánné Dr. Csáki Éva. Műsoraik közt szerepel Kemence jeles napjainak szokásai, téli-nyári foglalkozásai, a gyerekek, fiatalok játécai és a palóc lakodalmas. Hagyományőrző témájú műsoraikon kívül nemzeti ünnepeket, falunapokat, egyéb jeles napokat színes műsoraikkal ékesítik kis falujukban és más községekben is, határon innen és túl. Hagymányos palóc népviseletüket csoportjuk egyik tagja varrja. A csoport 35 tagból áll, a legfiatalabb 1 éves, a legidősebb 84 éves. A 4-5 állandó segítőnek köszönhetően a felmerülő különböző technikai nehézségeket is könnyen megoldják. Bár igen vegyes korosztályú és érdeklődésű a csoport, igazi közösséggé kovácsolódtak az évek során. A műsorokra való felkészüléseken kívül évente hagyományos disznótorokra, szilvalekvár főzésre, névnapok, születésnapok és más jeles alkalmak megünneplésére, szalonnasütésekre, bográcsozásokra is gyakran összejön a csapat. Figyelemmel kísérik egymás sorsát, osztoznak örömeikben és bánatokban egyaránt. Igyekeznek segíteni az egyházközség és az önkormányzat munkáját. Szeretnék ezt a közösségi életet és a megkezdett munkát még sokáig folytatni, és a jövő nemzedéknek átadni.

Csoportvezető –Abrudánné Dr Csáki Éva; szakmai mentor – Haik Viktória.

Tulipános láda

Hagyományőrző darab – 40 perc

Klasszikus hagyományőrző darab, mely a 70-es években íródott kemencei néphagyományokból merít. A tavasi munkálattoktól egészen a karácsonyi időszakig öleli fel az évet, dalokkal, táncokkal, vicces mondókákkal.

Előadják: Abrudán Eliza, Abrudán István, Abrudánné Dr. Csáki Éva, Banda Kálmán, Bertalan István, Budai Bernadett, Csáki Lászlóné, Danka Bálint, Danka Gyöngyi, Danka István, György Jánosné, Győrík János, Győrík László, Hrubják Hanna, ifj Ujlaky Zoltán, Kakas Laura, Licskó Istvánné, Majláti Vivien, Pomoti Ferenc, Pomoti Franciska, Pomotiné Kalácska Laura, Sági Ferencné, Szabó Dorina, Takács Szintia, Ujlaky Zoltán, Ujlakyné Molnár Ildikó, Virág Ramóna, Virág Sándor Józsefné.



Honi Hagományőrök

Mesztegyő, Somogy megye

A Honismereti és Természetvédő Egyesület keretein belül, a többnyire szépkorúakból álló csoport több mint két évtizede működik Mesztegyőn. Ezen belül Kövesdi Tiborné vezetésével alakult meg a Hagományőrök Csoport, melyet jelenleg Kövesdiné Panyi Antónia vezet. Létszámuk 25-30 fő között mozog, több 80-85 éves állandó taggal is büszkélkedhetnek. Megalakulásuk óta magyar népdalokat, nótákat, helyi gyűjtéseket énekelnek. A Marcali Kistérségi, a Somogy Megyei Szépkorúak Művészeti Bemutatóin, versenyeken minden esztendőben nagy sikereket érnek el. Állandó szereplők Mesztegyő, valamint a környék településeinek falunapjain, kulturális, hagyományőrök, és dalos találkozóin. Mesztegyő kulturális életének, közművelődési éves programsorozatának, hagyományőrök, értékőrök tevékenységének, Rétesfesztiváljának, nemzeti ünnepeinek állandó, aktív résztvevői, szervezői. Sokat kirándulnak, filmvetítéseken, bibliai beszélgetéseken, időskorúaknak szóló tanfolyamokon – értékőr, néprajzi, helytörténeti – ismeretterjesztő előadásokon vesznek részt, megünneplik a kerek születésnapokat, névnapokat, nótáestekkel színesítik mindennapjaikat. Csoportvezető – Kövesdiné Panyi Antónia; szakmai mentor – Tóth Géza színész-rendező, a Kaposvári Csiky Gergely Színház állandó tagja.

Aratás

népi játék – 30 perc

Kövesdi Tiborné 60-as évekbeli helyi gyűjtéséből állították színpadra az Aratás című népi játékot. A darabban mesztegyői történetek, hagyományok, népszokások elevenednek meg humorral és énekléssel egybekötve. Külön érdekessége az előadásnak, hogy olyan régi (elsősorban) mesztegyői népi mezőgazdasági eszközök jelennek meg, melyeket egykor használtak a településen. A színdarabban számos népdal hangzik el, melyet Pintér József, Népművészet Mestere címmel kitüntetett népi citerás kísér.

Előadják: Babina Jánosné, Bikali Imréné, Bokor Józsefné, Csima Ferencné, Dolbert Ferenc, Fenyő Márta, Györgyné Varga Magdolna, Kenéz János, Kenéz Jánosné, Korona Ferencné, Kovács Ferencné, Kövesdi Pál, Molnár Jánosné, Orsós Jánosné, Óvári Jánosné, Panyi Antalné, Pintér József, Pozsgainé Bakos Ibolya, Stáding Ferencné, Szántó Gyuláné, Tóth József, Vass Lajosné, Kövesdiné Panyi Antónia.



Méhtelevi Színjátszó Kör

Méhtelek, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye

Méhtelek község egy közel 800 lelkes település, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye szatmári részén, a három határ ölelésében. Néprajzilag a térség településeivel együtt önálló tájegységet alkot Erdőhát néven. A településen évtizedek óta sikereket elérő népdalkör, citerazenekar, néptáncsoport színesítette a közösség életét, viszont a sokrétű, közösséget kovácsoló tevékenységeikben a színjátszás csak alkalmasszerűen jelent meg.

Céljuk, hogy megerősítést nyerjen lelkesedésük, és hagyományt teremtsenek az amatőr színjátszás területén is. A „keménymag” jelenleg kilenc főből áll.

Csoportvezető – Czuprákné Belényesi Terézia; mentor – Buzogány Béla színművész, rendező.

Irodalmi kávéház

Írta és rendezte: Buzogány Béla – 30 perc

A darab az 1920 években játszódik egy budapesti kávéházban. A Duna-parton számos kávéház jött létre és természetesen egyes kávéházak, egymásra licitálva igyekeztek kitűnni. Az akkori szokásoknak megfelelően itt étkezési és könnyedebb szórakozási lehetőséget is biztosítottak. A bizonyos esetekben igen silány és igénytelen előadások egyes kávéházakat arra sarkalltak, hogy az igényesebb műsorokkal büvöljék el a vendégeket. Annál is inkább, hisz a sajtó is folyamatosan kritikai észrevételt tett a kávéházi revűkkel szemben. Így aztán az egyik kávéház már irodalmi kávéházként hirdette magát, a magasabb kulturális igényeket célozva. S hogy ezt hogyan tudták megvalósítani, és milyen fogadtatása volt a közönség részéről – ez kiderül a darab vicces jeleneteiből.

Előadják: főpincér – Czuprák Flóra; vendég – Széles Szabolcs; pincér 1 – Czuprák László; pincér 2 – Dán László; pincér 3 – Lizák Ilona; pincér 4 – Végh András; ruhatáros – Makainé Bartha Lilla; dizőz – Nagy Ildikó.

Bevezető szöveg – Czuprákné Belényesi Terézia.



Tolnanémedi Pajtaszínház

Tolnanémedi, Tolna megye

Tolnanémedi Tamási járásban található, a lakosság létszáma alig haladja meg az 1000 főt. A településen nem igazán működnek közösségek, ez betudható egyrészt annak, hogy Tolnanémedi hátrányos helyzetű község, másrészt annak, hogy nincs megfelelő szakember a településen. A település lakói a polgármesterrel egyetértésben közösségépítő folyamatok elindulását remélik a Pajtaszínházi Programtól.

Csoportvezető – Vigh László; mentor – Csáki Csilla drámapedagógus.

A vírus

vígjáték – 40 perc

Sokszor nem kell több egy éjszakai fény- és hangjátéknál ahhoz, hogy szárnyakat növeszsen az emberi képzelet és monstrummá növekedve a szavak erejével akár öljön is.

A vírus terjed, fertőz és megbetegít. Így tesz a szó is, így torzítja el a gondolatot és így mételyezi meg az emberi kapcsolatokat, ha a kíváncsiság szelétől hajtva emberi gyengeségeink mezején táptalajra talál. A Tolnanémedi Pajtaszínház csapata nagyító alá vette a szóbeszédet, a hírt, a – nevezzük nevén – pletykát. Komikus, szinte a képtelenségig fokozott párbeszéddek formájában viszi pellengérré ezt a mindannyiunk számára ismerős formáját a társadalmi érintkezésnek. A szöveg szinte szóról szóra egyetlen rögtönzés eredménye, dicsérve a társaság humorát, kreativitását és csodálatos együttműködési képességét. A csapat most alakult, de tagjainak játékos, nyitott, vidám lénye bizonyára nagyszerű színházi együttesé érik a jövőben!

Előadják: Teri – Kupi Jánosné; Feri – Pál Kálmán; Icuka – Zsifkovitsné Nagy Piroska; Gizike – Deák Róbertné; Lujzika – Tóth Krisztina; Mancika – Mindenszki Istvánné; Sárrika – Kovácsné Györe Krisztina; a Főnök, azaz Lajcsika – Zsifkovits Sándor; Belluska – Váli Viktória; Jucika – Baloghné Maráczai Mariann; Tónika – Balogh Mátyás; Vicuka – Balogh Lili Luca.



Vérkő Színpad

Keléd, Vas megye

Keléd 76 lakosú község Vas megyében, a Celldömölki járásban. A színpad névadója a Jánosháza és Keléd határában állt, ma már nem létező, régen Kelédhez tartozó Vérkő település elmékét őrzi.

„Vérkő, Bocor, Fenyér,

Ott terem a krumpli, kukorica, kenyér,

Onnan jön a nagy csikorogva megrakott szekér.”

A kelédiek a 2020-as Pajtaszínházi Szemlére saját darabbal készültek. A címadás a faluban folyó tevékenységre is utal: a község szinte valamennyi munkaképes lakója a helyi zöldségfeldolgozóban dolgozik. Az üveges savanyúság, amit előállítanak, lassan már az egész országban ismert.

Csoportvezető – Feiler Annamária; szakmai mentor – Szabó Róbert Endre, a Weöres Sándor Színház színművésze.

Üvegbe zárt történetek

helytörténeti vígjáték – 25 perc

A darab a falu szülötte Káldi Gyula helytörténeti írásait veszi alapul és egészíti ki, teret engedve a képzeletnek. Szerzője Devecsery László, József Attila-díjas író, költő.

A történet szervesen egymáshoz kapcsolódó mozaikdarabkákból alkot egységet. A mozaik egésze a következő történetektől lesz egészé.

1. Az üveg-játék helytörténeti elnevezések könnyed magyarázata.

2. A Huszárkút egy szerelmi történet tömör feldolgozása.

3. Egy fekete pilóta kalandja Keléden.

4. Az úrfi és a cselédgyerek vetélkedése.

5. A Füredi Anna-bál hiteles története, ami szintén ehhez a kis faluhoz köthető.

Valamennyi jelenetet a zöldségfeldolgozó munkához kapcsolódó tevékenység kapcsol össze, de bőven továbblép ezen...

Előadják: Anna I., a feleség – Feiler Annamária; a huszár szeretője, illetve Anna II. – Feiler Ádámné; Kata, dolgozó – Kincses-Horváth Ágnes; mesélő, munkavezető – Klenner Dávid; Marci, minden lében kanál, úrfi – Bogdán Dániel; cselédgyerek – Bognár Alexandra; Huszár, nemes úr – Szabó Róbert Endre; lézengő, rakosgató – Czigány Tamás.



Szín-Pad-ON Színhátszó Csoport

Nyárad, Veszprém megye

A 946 fős település, Nyárad, Pápa városától 10 km-re található, a Bitva-patak mentén. A településen nem működik általános iskola, így a helyi iskolás gyermekek a környező településeken folytatják a tanulmányaikat. Ez nagyban megnehezíti a fiatalok bevonását a település közösségi életébe.

Nyulasiné Harsányi Anikó és férje, Nyulasi Jenő vezetésével alakult meg a csoport, melynek tagjai nyárádi, illetve nyárádi kötődésű, 8 és 16 év közötti fiatalok. Az elsődleges cél az, hogy a község gyermekei hasznos időtöltés mellett még inkább összekovácsolódjanak, valamint humoros jelenetek színpadra állításával vidámságot csempésszenek a helyi közösség életébe.

Csoportvezetők – Nyulasiné Harsányi Anikó és Nyulasi Jenő; szakmai mentor – Modri Györgyi színművész.

A nyárádi asszonyok

vígjáték – 25 perc

A Szín-Pad-ON Színhátszó Csoport A nyárádi asszonyok című művet mutatják be az idei Pajtaszínházi Szemlén. A darabot a rációtiak viselt dolgait felelevenítő mesék alapján állították össze, és nyárádi dalszövegekkel, szokásokkal és történetekkel egészítették ki. Az előadást a helyi népdalkör, a Nyárádi Dalárda, valamint a Nyárádi Néptáncsoport bevonásával igyekeznek színesebbé és színvonalasabbá tenni. A színpadon ez alkalomból minden korosztály képviselteti magát, az általános iskolás gyermekektől a nagyszülőikig.

Előadják: mesélő – Bartha Bianka; kosaras asszony – Bartha Blanka; Isten – Bogdán Ádám; kapás asszony – Csendes Bianka; bíró – Csendes Botond; tejhordó – Horváth Szabina; Mári néni – Jabronka Kornélia; kocsmáros – Udvardi Csongor; anyal – Udvardi Kata; terhes asszony – Varga Jázmin; vendégek a kocsmában – Nyulasi József, Varga Roland, Varga Viven, Kalányos Evelin, Miklós Dávid; ének – Varga Sándorné, Ölbei Árpádné, Prágai Mihályné, Horváth Gézáné, Erdélyi Zoltánné, Nyulasi Lajos Zoltán.
Közreműködők: tánc és ének – Nyárádi Dalárda, valamint a Nyárádi Néptáncsoport.



Színjátszók Egervári Grémiuma (SZEG)

Egervár, Zala megye

A Színjátszók Egervári Grémiuma (röviden SZEG) az V. Pajtaszínházi Program keretében szeptember elején kezdte meg próbáit az Egervári Községi Házban. A közösség részéről felmerült az igény az amatőr színjátszás iránt, mivel a régmúltban működött egy amatőr csoport, amit az évtizedek elsodor-tak, felmorzsoltak. Jelenleg a csoport 13 fős, azonban várható, hogy további lakosok is csatlakoznak a jó hangulatú estéket biztosító társulathoz. A színjátszó csoport vezetője Gyerkó Gábor, aki egyben a település mozdatórúgója is, több éve a falu polgármestere. Egervár méltán híres várkastélyáról és a kastélyban folyó hazai szabadtéri színjátszásról. Sokan látogatják a települést nyári estéken a neves színjátszók játéka miatt. A település kiemelkedő attrakciója a Nádasdy-Széchenyi várkastély, mely arra ihlette a csoportot, hogy kuriózumként saját címet alkossanak.

Csoportvezető – Gyerkó Gábor polgármester; szakmai mentor – Ecsedi Erzsébet, a Hevesi Sándor Színház színművésze (Zalaegerszeg).

Tűvé-tevők

paraztkomédia – az eredeti művet írta: Illyés Gyula,

az átdolgozást készítette: Ecsedi Erzsébet – 30 perc

A történet egy garasoskodó asszony elnyomása alatt élő paraszti portán játszódik, ahol nem várt vesz-tezés ér a jómódban élő családot (elveszik a varrótűt), miközben a fiatal és életvidám egy szem lányt próbálják érdekházasságba kényszeríteni. A gazdáné felsülését, a szerelmi szál kibontakozását, és a sze-replők közötti összetűzéseket az amatőr színjátszók magukénak érezvén a megformált figurát, nagy átéléssel adják elő. A komikus elemektől túlszordul, dinamikus jenetekkel és népdalokkal tarkított előadás sok nevetést ígér a nézőknek.

Előadók: gazda – Szermjagin Andrej; gazdáné – Horváthné Bence Irén; vargalegény – Gyerkó Gábor; menyasszony – Szalai Noémi; vőlegény – Selek Ervin; örömapa – Horváth László; örömanya – Szermjagin Marianna; szolgáló – Kapcsándi Nikoletta; kis szolgáló – Kálmán Karolina; anyós – Béresné Dormán Ibolya; I. asszony – Havasi Gyöngyvér; II. asszony – Körmendiné Németh Ágnes.

Súgó – Bertókné Kovács Veronika.



VANMA Vancouveri Magyar Színház

Vancouver, Kanada

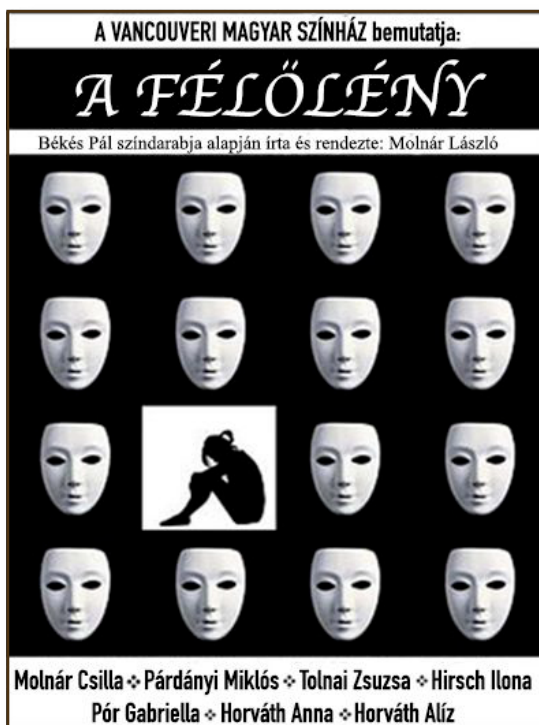
A vancouveri magyar színházi élet több mint 45 évre tekint vissza: Észak-Amerikában a legrégebbi magyar nyelvű színházként tartják számon. Eredetileg Dajka Színház néven váltak ismertté, a színház egyik alapítója Hegedős Györgyi Jászai Mari-díjas színész-nő volt. Számos átalakítást követően a társulat körülbelül 10 éve vette fel a VANMA (Vancouveri Magyar Színház) nevet. A közel fél évszázados fennállása óta a társulat számos darabot tűzött színre. A színház repertoárjában a közönség kabarékat, dalos esteket, de egész estét betöltő, 30-40 fős darabokat is láthatott, úgymint a János vitézt, a Gül Babát, vagy a Chioggiai csetepatét, A miniszter félrelépet, a 12 dühös embert, Rideg Sándor Indul a bakterházát, vagy Békés Pál A női partörtség szeme láttára című szatírját. Évente két produkcióval - darabonként két előadással - szórakoztatják a helyi lelkes közönséget. Tavaly nagy sikerrel Vancouverben rendezték meg az első Észak-Amerikai Amatőr Színházi Fesztivált. A társulat tagjai nagy lelkesedéssel készülnek az V. Pajtaszínházi Szemle magyarországi bemutatójára.

A félőlény

Békés Pál színdarabja alapján írta és rendezte: Molnár László

A kiserdő békés lakóit és a messze földön híres könyvtárat szörnyek támadása fenyegeti. Vajon elég kiállni a mesebeli három próbát, hogy megmeneküljenek?

Előadják: Molnár Csilla, Párdányi Miklós, Tolnai Zsuzsa, Hirsch Ilona, Pór Gabriella, Horváth Anna, Horváth Alíz.





Nemzeti
Művelődési
Intézet

MAGYAR
TEÁTRUMI
TÁRSASÁG ALAPTÍVÁ, 2008-BAN

Az V. Pajtaszínházi Program megvalósulását a Nemzeti Kulturális Alap
és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta.

nka
Nemzeti Kulturális Alap


EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA