

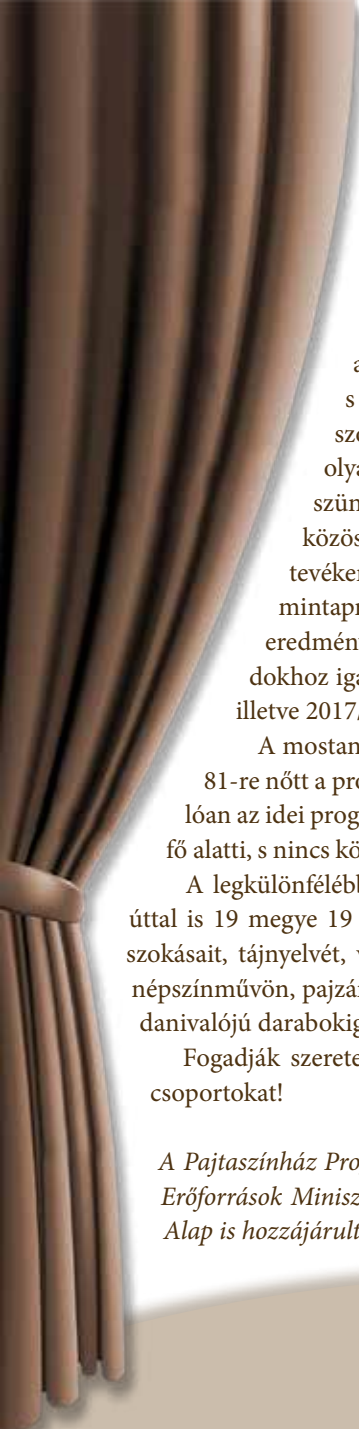


**IV.
PAJTASZÍNHÁZI
SZEMLE**

2019. JANUÁR 26–27.

NEMZETI SZÍNHÁZ

**NAGYSZÍNPAD
ÉS
KASZÁS ATTILA TEREM**



A IV. Pajtaszínházi Szemle a Pajtaszínház Program negyedik évada során született előadásokat mutatja be az érdeklődőknek – az évről évre a magyar kultúra napja előtt tisztelegve megrendezett amatőr színjátszó seregszemle egyszersmind a vidéki színjátszó mozgalom színes, vidám örömmünnepe is.

A Pajtaszínház Programot immár negyedik éve valósítja meg a Nemzeti Művelődési Intézet a Magyar Teátrumi Társasággal együttműködve azért, hogy a településeken ismét elterjedjen az amatőr színjátszó tevékenység, színesítve a helyi kulturális életet, s színházi élményhez juttatva a helyben élőket. A program színjátszó körök megalakulását kezdeményezte és szakmailag támogatta olyan településeken, amelyeken a projekt indulásáig nem volt, vagy szünetelt a színjátszó köri tevékenység, azonban a település lakosai és közösségei részéről erős szándék mutatkozik az ez irányú művészeti tevékenység folytatására. A színjátszó mozgalom újraélesztése volt a mintaprogramként 2015-ben indított projekt kiemelt célja – a vártnál is eredményesebb első programot követte növekvő sikerrel a színházi évadokhoz igazodó második és harmadik Pajtaszínház Program 2016/17-ben, illetve 2017/18-ban.

A mostani, 2018/19-ben megvalósuló IV. Pajtaszínház Programmal együtt 81-re nőtt a programhoz csatlakozó települések száma. Az előző évekhez hasonlóan az idei programba bevont települések is alacsony lélekszámúak: 40%-uk 1000 fő alatti, s nincs köztük olyan település, amelynek népessége meghaladná a 3100 főt.

A legkülönbözőbb színházi műfajokat felvonultató IV. Pajtaszínházi Szemlén ezúttal is 19 megye 19 színjátszó csoportja lép fel, felvillantva térségük hagyományait, szokásait, tájnyelvét, vagy éppen helyi legendáit. A betyártörténettől a kabarétréfán, népszínművön, pajzán népi komédián és a mesejátékon át egészen a komolyabb mondanivalójú darabokig terjed a IV. Pajtaszínházi Szemle kínálata.

Fogadják szeretettel az ország különböző szegleteiből érkező amatőr színjátszó csoportokat!

A Pajtaszínház Program és a kapcsolódó szemle eddigi megvalósulásaihoz az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia és a Nemzeti Kulturális Alap is hozzájárultak.

A SZEMLE PROGRAMJA

2019. január 26. szombat

Nagyszínpad

- 11:30 Megnyitó
- 12:30 Alfa Amatőr Színhátszócsoport
Csalóka Péter – mesejáték (Fülöpjakab, Bács-Kiskun megye)
- 13:30 Almamelléki Színhátszócsoport
Illyés Gyula: Tűvé tevők – parasztkomédia (Almamellék, Baranya megye)
- 14:30 Rétközi Pacsirták Amatőr Művészeti Csoport
A vásár – népi komédia – Saját ötlet és átdolgozások alapján írta és rendezte:
Zborai Tiborné (Rétközberencs, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)
- 15:30 Ágota Színtársulat
Karácsonyi ének – Charles Dickens azonos című regénye nyomán írta:
Mócsáné Nagy Ágnes (Sárszentágota, Fejér megye)
- 16:30 Pajtakör – Egyházasgerge Hagyományörző Asszonyai
Galgóczi Erzsébet: Használt koporsó – színháték egy felvonásban
(Egyházasgerge, Nógrád megye)
- 17:30 Az első nap zárása

Kaszás Attila Terem

- 12:00 NagylóziKumm
Kikérem magának! – parasztkomédia ismeretlen szerző műve és saját ötletek alapján
(Nagylózs, Győr-Moson-Sopron megye)
- 13:00 Dió Színház
Menjünk mi is Betlehembe! – hagyományon alapuló bábos misztériumjáték
élő zenével (Tiszaszőlős, Jász-Nagykun-Szolnok megye)
- 14:15 Akkord Színpad
Vadnay László: Sajóné pincsiije; Sarzsi – kabarétréfák (részlet)
(Sajókaza, Borsod-Abaúj-Zemplén megye)
- 15:15 Várdai NépSzínKör
A fülemile – népszínmű Arany János elbeszélő költeménye alapján
(Várda, Somogy megye)
- 16:00 Bakonyi Betyárok Színhátszócsoport
Betyárok határtalanul – Eötvös Károly „A Balaton körül” című novellájának átírata
(Németbánya, Veszprém megye)

2019. január 27. vasárnap

Nagyszínpad

- 11:45 Köszöntés
- 12:00 Értényi Pajtaszínház
Szombat: munkanap – zenés vígjáték egy felvonásban – az Értényi Pajtaszínház rögtönzéseiből írta és összeállította: Csáki Csilla (Értény, Tolna megye)
- 13:30 TASZACS – Teskándi Amatőr Színjátszók Alkalmi Csapata
Lopótök, avagy a Mari nem olyan – pajzán népi komédia – Az eredeti művet írta: Kéri Ferenc; a szerző engedélyével az átdolgozást készítette: Ecsedi Erzsébet (Teskánd, Zala megye)
- 14:30 Irány Surány Színtársulat
A kód – vígjáték – Írták: Devecsery László, Szabó Brigitta és Varga-Bodó Anita; zeneszerző: Szerémi Zoltán (Vassurány, Vas megye)
- 15:30 Kelemen László Amatőr Színtársulat
Kéri Ferenc: Meghalsz, Banya! – bohózat (Csanádpalota, Csongrád megye)
- 16:30 PSSZT! – Pilisi Színjátszók Társulata
Miroslav Stehlik: A bizalom vonala – dráma (Pilisszentkereszt, Pest megye)
- 17:30 A szemle zárása

Kaszás Attila Terem

- 13.00 Selyembojti Csicsergők
Hans Sachs: A kalmár kosara / A meghótt férj – vásári komédiák (Bojt, Hajdú-Bihar megye)
- 14:00 Vámosgyörki Virgoncok
Haraszti Mária: A tök és a csikó – mesejáték (Vámosgyörk, Heves megye)
- 15:00 SEBAJ – Baji Amatőr Pajtaszínház
Tanárnő, kérem! – Jelenetek Karinthy Frigyes „Tanár úr, kérem!” című műve alapján (Baj, Komárom-Esztergom megye)
- 16:00 Kardoskúti Főnix Amatőr Színjátszó Társulat
Nóti Károly: Az antennabetyár / Madame Sabin elrablása bohózatok (Kardoskút, Békés megye)

Alfa Amatőr Színjátszó Csoport

Fülöpjakab, Bács-Kiskun megye

Az Alfa '94 Szabadidős Klub 1994-ben alakult azzal a céllal, hogy kulturális rendezvényeken részt vegyen és rendezvényeket szervezzen a településen. A Klub tagjaiból, gyermekeikből jött létre a Színjátszó Csoport. Több, mint 10 éve vesznek részt a falunapi programokon, szervezik a Falu Karácsonya műsort. Tánchos, énekes, prózai, vidám jelenetekkel egyaránt felléptek már számos környékbeli település rendezvényein is. Közép- és főiskolások, aktív szellemi, fizikai dolgozók egyaránt tagjai a csoportnak. Minden évben megrendezik a településen a hagyományos Szüreti Felvonulást és Bált, melyen a csoport tagjai néptáncos bemutatóval szerepelnek. Az erre való felkészülés közben érkezett a lehetőség a Pajtaszínház Programban való részvételre.

Csoportvezető – Szénási Zoltánné; szakmai mentor – Fazakas Géza, a Kecskeméti Katona József Színház színművésze.

Csalóka Péter

mesejáték – 30 perc

2019. január 26. 12:30 / Nagyszínpad

A klasszikus népmese feldolgozása könnyed humorral fűszerezve vonultatja fel tanulságos jelenetekben az emberi furfangosságot, leleményesség széles tárházát. A címszereplő talpraesett válaszokat ad az emberi gyarlóság megnyilvánulásaira.

Előadók: Bíróné – Szénási Zoltánné; Csalóka Péter – Kovács Imre; Csalóka Péterné – Farkasné Gáspár Renáta; Bíró – Farkas Máttyás; Huszár – Gáspár Imre; Parasztasszony 1 – Nagy-Vágó Andrea; Parasztasszony 2 – Ádámné Szász Nelli; Parasztasszony 3 – Bakróné Varga Erika; Zsandár 1 – Nagy Attila; Zsandár 2 – Ádám László; Ló 1 – Fekete Dominika; Ló 2 – Malitsek Tamás; Kocsmáros – ifj. Szénási Zoltán; Mesélő – Ádám Nelli; Csúfolódó kamasz – Ádám László.

Közreműködnek: technikai munkatárs – Szénási Zoltán, sűgő – Cseri Rita.



Almamelléki Színjátszó Kör

Almamellék, Baranya megye

Almamellék Baranya megyében a Zselic dombjai közt meghúzódó kis település. Lakóinak száma mindössze 430 fő, melynek jelentős része 60 éven felüli nyugdíjas. A fiatalok, miután befejezték középiskolai, egyetemi tanulmányaikat, munkahely hiánya miatt sajnos jellemzően nem térnek vissza a faluba. A vidék sajátos turisztikai élményét nyújtja az ország legkeskenyebb nyomtávú erdei vasútja, a „Zselici csühhögő”, mely Almamellék és Sasrét között közlekedik. Az almamellékiek hagyományteremtő szándékkal 2018 nyarán rendezték meg első alkalommal az Elszármazottak Találkozóját. E rendezvény kapcsán, a lakosság összefogásával mindössze három hét alatt sikerült létrehozniuk egy helytörténeti kiállítást, mely a falu múltjába ad betekintést. A találkozót szervező csapat a későbbiekben is együtt maradt, és erre épülve alakult meg – az idősebbek kezdeményezésére, a fiatalok bevonásával – az Almamelléki Színjátszó Kör. Érdekeség, hogy a településen több holland család is él, és közülük is sikerült egy-két főt bevonni a jelenleg 19 főből álló Színjátszó Körbe.

Csoportvezető – Szilágyiné Kadiró Erika; mentor – id. Bagossy László rendező.

Illyés Gyula: Tüvé tevők

parasztkomédia 35 perc

2019. január 26. 13:30 / Nagyszínpad

A falusi környezetben játszódó bohózat híven tükrözi a társadalom rétegződéseit. A cselekmény középpontjában a gazdag parasztasszony zsugorisága áll, amely a népi irodalomban gyakran felbukkanó konfliktust eredményezi: a gazdag legényhez kényszerített leány, akinek a szíve mégis egy szegénylegényhez húz...

Előadják: Gazdáné – Cservék Tiborné; Gazda – Wolf Tibor; Szolgáló – Szilágyiné Kadiró Erika; Kis szolgáló – Vilics Judit; Vargalegény – Pető Roland; Menyasszony – Kocsis Bianka; Örömapa – Dancs Zolt; Örömanya – Schneiker Jakabné; Völegény – Zákányi Tibor; Vőfély – Kocsis András; I. vénasszony – Lang Józsefné; II. vénasszony – Nagyné Lang Anna; Asszony – Wolf Tiborné; Muzsikus – Arnold György; Násznép – Rab Istvánné, Borsos Mihályné, Wil van der Velde, Joke Mause Vink, Hornung János.



Kardoskúti Főnix Amatőr Színjátszó Társulat

Kardoskút, Békés megye

2010 őszén lelkes kardoskúti fiatalok színjátszó csoportot alakítottak a múlt században a községben működő amatőr színjátszó hagyományok felélesztése céljából. A most 17-45 év közötti tagokból álló társulat az elmúlt évek alatt számos vidám színdarabot és jelenetet adott elő, amelyekkel országghatáron belül és túl is felléptek. Örömmel éltek a Pajtaszínház Programban való részvétel lehetőségével: az országos bemutatkozásra újabb tagokkal kiegészülve, Nóti Károly két, a múlt század harmincas éveiben írt színdarabjának előadásával készültek.

Csoportvezető – Özse Zoltán; mentor – Fehér Tímea, a Békéscsabai Jókai Színház színművésze.

Nóti Károly: Az antennabetyár

bohózat – 15 perc

2019. január 27. 16:00 / Kaszás Attila Terem

A férfiúi lelemény határtalan, ha az otthon meghitt nyugalmát az ivócimborák társaságára kívánja váltani, ám az asszonyi furmányt sem kell féltetni. Megtévesztők és megtévesztettek küzdelméről szól a mű melynek végén az nevet, aki utoljára nevet.

Előadják: Ligeti Hugó – Varga Pál; Ligetiné – Vargáné Neller Borbála; Anyag – Özse Zoltán; Rimándy – Özse Richárd; Fiatalember – Németh Nándor; Szobalány – Papp Eszter.

Nóti Károly: Madame Sabin elrablása

bohózat – 25 perc

2019. január 27. 16:00 / Kaszás Attila Terem

Mire képesek a férfiak, hogy álmaik hölgyét megszerezzék? Hát még a gyengébbik nem! Talmi férj, talmi viszonyok, valódi kesze-kuszaság.

Előadják: Madame Sabin – Vargáné Neller Borbála; Sabin – Özse Zoltán; Françoise – Papp Eszter; Don Paladero – Tóth Krisztián; Pamlaire – Németh Nándor; Portás – Farkas Ferenc Ádám; Londiner – Varga Pál.



Akkord Színpad

Sajókaza, Borsod-Abaúj-Zemplén megye

A sajkákai Akkord Színpad a 3000 fős település sok évtizedes hagyományát újította fel. A falusi színjátszók már az elmúlt évszázad elején jelen voltak a nagyközség életében, és több színjátszó csoport mulattatta a nagyérdeműt ebben a bányászközségben. Az Akkord Színpad 1980-ban alakult, és több évtizeden át működött sikeresen, főleg paraszttrefákat, vásári komédiákat, bohózatokat mutattak be Borsod megye majd minden településén. Ám az elmúlt években a tagokat elszólította az élet az ország, a világ különböző helyeire. A Pajtaszínház Program ismét egybehívta őket.

Csoportvezető – H. Petkovics Katalin; mentor – Nádasy Erika, a Miskolci Nemzeti Színház színművésze.

Vadnay László: Sajóné pincsije; Sarzsi

kabarétréfák (részlet) – 35 perc

2019. január 26. 14:15 / Kaszás Attila Terem

„A nevetés gyógyít!” – Vadnay László a budapesti humor jellegzetes képviselője is kiváló gyógyító, a lélek orvosa volt. A Hacsek és Sajó kabarétréfák, a Havi 200 fix, a Meseautó és még számos nagyszerű forgatókönyv megalkotója egyéni, kedves humorával finoman leplezte le az élet bajait. A játzók két kabarétréfát mutatnak be, melynek során Horbász Réka kuplét énekel édesapja, Horbász János kíséretével.

SAJÓNÉ PINCSIJE

Előadják: Hacsek – Hegedűs Péter; Sajó – Kis-Molnár Tamás; Pincérnő – Zsidek Lili.

SARZSI

Előadják: Berger – Hegedűs Gábor; Bergerné – Csűrös Julianna; Szolgáló – P. Hegedűs Eszter Virág; Gonda – Mértén József; Galagonya János – Lévai Ákos.

Közreműködik: Hegedűs Gábor rendezőasszisztens, díszlettervező.



Kelemen László Amatőr Színtársulat

Csanádpalota, Csongrád megye

A csoport névadója, kinek nyughelye a település (Kelemen Lászlóról elnevezett) emlékparkjában van, már vezetett itt színjátszó csoportot. A hagyomány többször feléledt, attól függően, hogy volt-e vezetője a színjátszóknak. A társulat 2001-ben alakult, azóta folyamatos a működése, bár a tagok közül néhányan lakhelyváltoztatás miatt kiváltak, mások meg jöttek.

Sok magyarországi, erdélyi, vajdasági településen szerepeltek, nagyrészt vidám darabokkal, de volt néhány komoly darabjuk is a repertoáron. Emlékezetes az 1956-os forradalom évfordulójára valós, családi történetekből összeállított műsoruk.

Csoportvezető – Szügyi Andrásné; mentor – Gömöri Krisztián, a Szegedi Nemzeti Színház színművésze.

Kéri Ferenc: Meghalsz, Banya!

bohózat – 35 perc

2019. január 27. 15:30 / Nagyszínpad

A darab ötletét Kéri Ferenc az „Indul a bakterház” című filmjéből merítette. „Folytatja” a történetet, melyben a szereplők megegyeznek a film szereplőivel, legalábbis hasonló tulajdonságokat hordoznak. Humorral ábrázolja őket a szerző.

Előadják: Bakter – Takács János; Bendegúz (tehénpásztor) – Maczelka Barnabás; Banya (a bakter anyósa) – Gál Lászlóné; Julcsa – Csontosné Kriván Magdolna; Bözsi (Julcsa lánya) – Szeles Petra; Tihamér (Julcsa párja) – Csontos Roland; Patás (lőkupec) – Bodzás István; Csámpás Rozi – Huczmanné Tari Mónika; Csendőr 1. – Szikszai István; Csendőr 2. – Hadobás Marcell.

Közreműködnek: sűgő, öltöztető – Szeles-Csontos Anett, kellékefelelős – Molnár Brigitta, díszlet – Ádók István, Jancsik Zoltán, Ludányi József; technika – Nyerges Mihály, Stephanik István; fotózás – Maczelkáné Szabó Mária.



Ágota Színtársulat

Sárszentágota, Fejér megye

Sárszentágota 1378 lakosú község. A településen korábban nem működött színpad, a 15 fős Ágota Színtársulat egy teljesen újonnan szerveződött csoport. Tagjai a település ünnepeinek és közösségi életének színésítése céljából, mindemellett önmaguk kiteljesítésére indították útjára a társulatot. A társaság vegyes korcsoportú tagokból áll össze.

Csoportvezető – Balogh Mónika; mentor – Kozáry Ferenc, a Vörösmarty Színház színművésze.

Karácsonyi ének

Charles Dickens azonos című regénye nyomán írta: Mócsáné Nagy Ágnes; 30 perc
2019. január 26. 15:30 / Nagyszínpad

„Meg fogom ünnepelni a karácsonyt szívemben, és iparkodom egész esztendőben ünnepelni.”
Játszódik az 1800-as években, karácsony idején. A főszereplő egy fősvény, az ünnepeket, a szépet és a jót utáló milliomos. Két ember van csak az életében, akikkel kapcsolatot fenntart: Fred, az unokaöccse, és Miss Crachit, az alkalmazottja. A karácsonyi Angyal megelégedve Ebenezer Scrooge mindenkit bántó viselkedését, meglátogatja őt, és különböző eseményeket idéz fel számára szomorú gyermekkorából, felhívva a figyelmét a még élő rokonára, kedvenc húga fiára. A darab tanulsága, hogy karácsony napjai azok az egyedüli napok az esztendőben, amikor minden ember mintha csak közös elhatározással ki-tárná szívét.

Előadják: Ebenezer Scrooge – Siák Gábor; Gyermek Ebenezer – Nagy János; Miss Crachit – Szegvári Ágota; Angyal – Siák Gáborné; Fred – Barabás Zoltán; Fred felesége – Sereg-Fodor Ilona; Asszony – Kulifayné Raubach Hajnalka és Baranyákné Sashalmi Eszter; Tanárnő – Gőbölös Lajosné; Fanny – Kiss Ramóna; Gyermekszereplők – Barabás Szonja, Nagy Míra, Kulifay Mirella Kata.

Közreműködnek: Citera – Baranyák Eszter; rendezte és színpadra alkalmazta – Kozáry Ferenc szín-művész; rendezőasszisztens – Balogh Mónika.



NagylózsiKumm

Nagylózs, Győr-Moson-Sopron megye

Nagylózs község Győr-Moson-Sopron megye nyugati szélén, a Fertő-tótól délre, a Kisalföld síksága és a nyugati dombvidék találkozásánál fekszik. Szélkerekek mutatják az utat a falu felé (ahol mindig fúj a szél), amely kipecskelt szájú jobbágyoknak köszönheti a XII. századi kápolnát. A település hét egyesülettel büszkélkedhet. Közülük az Ügyesen Egyesület és a Sport Klub tagjaiból alakult NagylózsiKumm Színjátszó csoport adja elő az ismeretlen szerző és saját ötletek alapján készült Kikérem magának! című darabot.

Csoportvezető – Rákóczi Lászlóné, szakmai mentor – Marosszéki Tamás, a Soproni Petőfi Színház színművésze.

Kikérem magának

parasztkomédia ismeretlen szerző műve és saját ötletek alapján – 30 perc
2019. január 26. 12:00 / Kaszás Attila Terem

Egyszer volt, hol nem volt, még az Óperenciás tengeren is túl, ott ahol a kurta farkú malac túr... élt egyszer egy Árpika, aki nagyon szerette Sárrikát. Elhatározta hát, hogy feleségül veszi. A komédia helyi hagyományt dolgoz fel. Nagylózson a mai napig így kérik és adják ki a menyasszonyt.

Előadják: Mesélő, Lajos, Böske – Tóth Péter; Apa – Farkasi György; Anya – Rákóczi Vivien; 1. Kikérő és a pap – Németh Patrik; 2. Kikérő – Mikó Szilárd; János bácsi – Farkas Tamás; Vőlegény – Markó Dávid; Menyasszony – Farkas Eszter; Jóska – Varga Balázs; Mihály bácsi – Takács Sándor; Pista – Béli Bence; Öregasszony – Fülöp Máté; Dundi Dorka – Rákóczi Lászlóné; Sánta Sára – Farkasi Dóra; Pösze Anna – Szigeti Éva; Pintboros legények – Farkas Tamás, Takács Sándor, Mikó Szilárd.

Közreműködnek: díszlet – Burus-Négyesi Rita és Fülöp Máté.



Selyembojti Csicsergők

Bojt – Hajdú–Bihar megye

Bojt a Bihar–síkságon, a Kis-Körös bal partján elhelyezkedő, közel 500 lelket számláló település. Az amatőr felnőtt színjátszó csoport 2018 nyarán alakult a IV. Pajtaszínház Program felhívására. Az együttes célja a közösségépítés és a jó csapatszellem kialakítása volt. Színjátszással korábban egy tag kivételével senki sem foglalkozott. A próbák során a csoport összetétele átalakult, jelenleg csak nők alkotják. Érdekes, hogy a tagok között van két anya-lánya páros is. A sikeres toborzásához nagyban hozzájárult a csoportvezető személye, és az a tény, hogy a polgármester is színpadra lép. A Selyembojti Csicsergők jelentkezését a projektbe elsősorban a megmérettetés és a településük bemutatásának lehetősége motiválta.

Csoportvezető – Garaguly Borbála, mentor – Mercs János, a Csokonai Nemzeti Színház színművésze.



Hans Sachs: A kalmár kosara

vásári komédia – 10 perc

2019. január 27. 13:00 / Kaszás Attila Terem

Az „Arany Tülok” előtt indul a bonyodalom egy egyszerű kosár miatt. A kalmár és a kalmárné közötti konfliktusnak szemtanúja lesz a borért küldött inas, aki emiatt elkésik otthonról. Hogy mentse magát, továbbadja a látottakat a ház urának, ezzel vitát okozva az úr és az úrnő közt. A bonyodalom tovább

fokozódik, a végén az inas húzza a rövidebbet, pedig ő csak jót akart mindenkinek.

Előadják: A kártyás Kalmár – Garaguly Borbála; a Kalmárné – Horváth Bianka; az Úr – Rácz Natália; az Úrnő – Csáabri Krisztina; a Szakácsnő – Bereginé Szegedi Hajnalka; Jancsi, az Inas – Gerdenits Mónika.



Hans Sachs: A meghótt férj

vásári komédia – 10 perc

2019. január 27. 13:00 / Kaszás Attila Terem

Történet a feleségről, a férjről és a szeretetről. Mi kell ahhoz, hogy megtudjuk, biztosan szeretik-e még egymást a házastársak? Feltűnik a színen a kíváncsi szomszédasszony, sőt még az egyik szomszéd is, mert úgy érzi, itt valami történt.

Előadják: Férj – Horváth Bianka; Feleség – Garaguly Borbála; Szomszédasszony – Csizmadia Mária; Szomszéd – Buti Jánosné.

Vámosgyörki Virgoncok

Vámosgyörk, Heves megye

„Vámosgyörk egy község a határon, valósággal a látóhatáron, ott ahol a hegység és a síkság, ahol az ég és a föld összeér”. – mutatja be Pelle Béláné a települést. Vámosgyörkön 1958-ban alakult az első színjátszó csoport, mely egészen a '90-es évekig kisebb-nagyobb csoportlétszámmal működött, s nagy sikerenk örvendett. A régi hagyományokat felelevenítve szeretne az újonnan alakult amatőr színjátszó csoport az elődök nyomdokába lépni. A közösség vegyes korosztályú fiúkból, lányokból és asszonyokból áll, a fiataloktól a senior korosztályig. Szeptemberben kezdték meg először együtt a munkát, és már az első találkozás alkalmával megfogalmazódott bennük, hogy egy vidám darabbal szeretnének színpadra lépni.

Csoportvezető – Balogné Ványi Diána; mentor – Nagy Adrienn, az Egri Gárdonyi Géza Színház színművésze.

Haraszi Mária: A tök és a csikó

mesejáték – 30 perc

2019. január 27. 14:00 / Kaszás Attila Terem

A történet Mátyás Király korát idézi meg, az ő igazságossága, leleményessége a mai embernek is példaértékű lehet. Klasszikus mesejáték, ahol a jó és a rossz mindig elnyeri méltó jutalmát. A tanulságos történetet humorral fűszerezték, és ahogyan mondani szokták: aki nem hiszi, járjon utána!

Előadók: Mesélő – Juhászné Pardi Csilla; Szegény ember – Gorác Bálint; Boris, a felesége – Nagy Tímea; Zsíros nyakú paraszt – Balog Dávid; Julis, a felesége – Varga-Lapu Luca Orsolya; Mátyás Király – Endrész Hermina; Beatrix Királyné – Balogné Ványi Diána; Tercsi néne – Kovács Miklósné; Maris, Julis komaasszonya – Nagy Istvánné; Mári – Lakatos Csabáné; Strázsa – Morcsányi Gergő; Katóka – Juhászné Pardi Csilla.

Közreműködők: díszlet – Nagy Adrienn (könyvtári asszisztens); sűgő – Gorác-Dim Veronika.



Dió Színház

Tiszaszőlős, Jász-Nagykun-Szolnok megye

Az amatőr társulat 2018 szeptemberében alakult a Pajtászínház Program támogatásával. A térségben a hiánypótló jellegű közösség létrejötte a színjátszás iránt érdeklődő felnőtt korosztályt célozta meg. A munka nyilvánosan látogatható tréningekkel vette kezdetét, ahol drámapedagógiai játékokkal és ritmizációk felmérő feladatokkal ismerkedhettek meg a toborzó alkalomra ellátogatók. Végül egy tízfős mag alkotta meg a csoportot, akikhez külsős segítők is tartoznak.

Csoportvezető – Fekete Dávid; szakmai mentor – Rigó József drámapedagógus.

Menjünk mi is Betlehembe!

hagyományon alapuló bábos misztériumjáték élő zenével – 35 perc
2019. január 26. 13:00 / Kaszás Attila Terem

Az ősszel alakult csoport az adventi időszak közeledtével egy betlehemes játék létrehozását tűzték ki célul, méghozzá a megszokottól eltérő köntösben. Az élő játék mellett fafaragó és nemezkészítő mesterek által készített bábokat is felhasználnak a műsor során. Az ismert bibliai történetet élő zenével kísért betétdalokkal színesítik.

Előadóják:Pásztor I., Gazda I., Gáspár – Virág Veronika; Öreg, Boldizsár – Doma Julianna; Angyal, Heródes, Vörös Vitéz - Bander Adrien; Pásztor II., Gazda II., Menyhért – Asztalos Dóra; József, Kecske – Postás Imréné.

Közreműködnek: Rendező, dramaturg, zenész – Fekete Dávid; kellékes, öltöztető – Domokosné Bari Ildikó; rendezőasszisztens, fotós – Szilágyi Eleonóra; díszlet – Vitányi Andrea; korrepetitor – Csipes Réka; sűgő – Varga Andrea; bábok – Kiss Ferenc, Réti Szabó Sándor.



SEBAJ – Baji Amatőr Pajtaszínház

Baj, Komárom-Esztergom megye

Baj község a Tatai járásban található, 2779 főt számlál. A helyi lakosok közül többen hangot adtak annak, hogy szívesen csatlakoznának egy amatőr társulathoz. Idén tavasszal egy települési eseményen tíz önkéntesből álló közösség egy – Mátyás király és a település találkozását megelevenítő – rövid darabot adott elő zenei aláfestéssel, amely nagy sikert aratott. A színjátszó tagok toborzása a nyár folyamán kezdődött el, s a közösség szeptemberben alakulhatott meg. A csoport által választott darab Karinthy Frigyes „Tanár úr, kérem!” című művét veszi alapul, s egy fiatalokból álló közösség mindennapjait mutatja be. A jó hangulatú próbákon a gyermekekből, fiatalokból és felnőttekből álló csoport nemcsak a színdarabot keltette új életre, hanem egymást is jobban megismerhették.

Csoportvezető – Vandrovnik Klára, mentor – Pápai Ferenc rendező, drámapedagógus.

Tanárnő, kérem!

Jelenetek Karinthy Frigyes „Tanár úr, kérem!” című műve alapján – 30 perc

2019. január 27. 15:00 / Kaszás Attila Terem

Az iskola az élet kicsiben. A darab Karinthy Frigyes örökifjú alkotása alapján született az eredeti nyelvezet megtartásával, a mai kor szellemiségére és a tanárok közötti férfi-nő arányokra is utaló történet, amely egy fiatalokból álló közösség mindennapjaiból szemezget apróbb, jelentéktelennek tűnő, mégis meghatározó pillanatokkal. Újra átélhetjük saját gyermekkorunk legizgalmasabb pillanatait: a csínyek, szerelmek, szóbeli feleletek irtóztató bája, a (legtöbbször) őszinte gyermeki világgal keveredik. Mindemellett az iskolai közeg örök kérdése is megfogalmazódik az előadásban: a lányok vagy a fiúk a jobbak?

Előadják: Bauer – Nagy Kinga, Frici – Tölgyesi Júlia; Auer – Nagy-Szenási Petra; Roboz, Pistike – Nagy Gellért Tamás; Lány 1. – Dévald Hanna; Lány 2. – Kovács-Pataki Bibor; Lány 3. – Kovács-Pataki Borostyán; Lány 4. – Dévald Jázmin; Lány 5. – Elekes Fanny Sára; Steimann – Krüpl Balázs; Nagyfiú, magyarázza a bizonyítványát – Koblencz Kristóf; Kisfiú, lóg a szeren Kántos Ágoston; Tanárnő 2. – Kovács-Pataki Csenge; Tanárnő 3. – Nagyvendégi Mónika; Mákossy tanárnő – Vandrovnik Klára; segítők – Seres Éva és Dévaldné Osika Edit; bátorító – Miskolczi Anna.



Pajtakör – Egyházasgerge Hagyományőrző Asszonyai

Egyházasgerge, Nógrád megye

A csoport 19 éve alakult, egy szüreti mulatság alkalmával. Elsősorban a hagyományápolás a céljuk: leggyakrabban szűkebb hazájuk, a palóc vidék énekeit, táncait viszik színpadra, de Magyarország több tájegységének dalait, táncait is feldolgozták már, és a szomszédos népek hagyományai is szerepelnek műsoraikban. A hagyományápoláson túl céljuk még, hogy a falu asszonyai jó közösséget, vidám életret alakítsanak ki maguk körül, melyhez mások is szívesen csatlakozhatnak. A néphagyomány ápolása mellett vidám, táncos, humoros jeleneteket is bemutatnak a falu és a környező települések rendezvényein. Jelmezeik egy része eredeti, hagyományos minta alapján készült, más részét saját ruhatárukból válogatják össze az alkalomhoz megfelelően.

Csoportvezető – Gordos Mária, mentor – Máté Krisztián.

Galgóczi Erzsébet: Használt koporsó

színjáték egy felvonásban – 35 perc
2019. január 26. 16:30 / Nagyszínpad

Az idős, önző és mogorva Berta néni egyedül él a falusi házában, zsugorisága csak növeli magányát, mindenkit elutasít magától. Egy nap betegség miatt ágynak esik, és a tanács költségén egy háromgyerekes családanya vállalja ápolását. Az asszony felfedezi a néni gondosan őrzött betétkönyvét és a tanácselnök javaslatára ebből fedezik az ápolás költségeit. Berta néni betétkönyve megoldaná a helyzetet – csak hogy ő másképp gondolja...

Előadják: Berta néni – Romhányi Béláné; Rozinka – Gordos Mária; Kinga – Juhász Lászlóné; Juli – László Barnabásné; Orvos – Fábry István; Tanácselnök – Somoskői Zoltánné; Máli – Gordos Klára; Terka – Gordosné Gordos Irén.



PSSZT! – Pilisi Színjátszók Társulata

Pilisszentkereszt, Pest megye

A Pilisi Színjátszók Társulata 2011-ben alakult: akkor határozták el a helyiek, hogy a Pilisszentkeresztben minden évben megrendezésre kerülő Pilisi Klostrom Fesztiválon a falu apraja-nagyja mutassa be a „Valahol Európában” című musicalt. Huszonnégy lelkes gyerek és egy tucat felnőtt részvételével és némi profi segítséggel – Várkonyi András játszotta Simon Pétert –, erre sor is került 2012 augusztusában. Az előadás sikere adott lendületet, hogy a színjátszók társulattá szerveződjenek: azóta több darabot is színpadra vittek, illetve előadtak a könnyedebb műfajokból válogatva. A kifejezetten a Pajtaszínházi Szemlére választott darab egy új, eddig ismeretlen műfaj a társulat számára. A társulat tagjai számára izgalmas színházi kísérlet volt egy komolyabb, lelkileg összetettebb és érzelmileg mélyebb rétegben kipróbálni magukat.

Csoportvezető – Pap Katalin; szakmai mentor – Haik Viktória.

Miroslav Stehlik: A bizalom vonala

dráma – 50 perc

2019. január 27. 16:30 / Nagyszínpad

A darab egy segélyvonal estéjét mutatja be: mindenki más okból telefonál – van, aki a feleségét keresi, van, aki megesett, és akad olyan is, aki csak magányos.

Előadják: Elhagyott férj – Szemán András; Bóbeszédű asszony – Szemán Beáta; Jana – Szemán Zselyke; Szolid úr – Papucsek Attila; Tüzelőtelep vezető – Pénzelik Attila; Telefonközpontos – Pénzelik Fanni; Lány – Pénzelik Réka; Marie – Sipos Edit; Kveta – Horváth Boglárka; Pavel – Börcsök Barnabás; Velichova – dr. Tóth- Szöllős Éva; Professzor – Dobos Tibor; Fiú – Horváth Botond; Vicces ember – Hugyecsek József.

Közreműködik: technikai munkatárs – Papucsek Vilmos.



Várdai NépszínKör

Várda, Somogy megye

A Várdai NépszínKör 2018 nyarán alakult meg a Nemzeti Művelődési Intézet Somogy Megyei Irodájának bátorítására. A színjátszó csoport magját a várdai Gyöngyvirág Nyugdíjas Klub örökifjú tagjai alkotják, akikhez az első hívó szóra csatlakoztak barátok és családtagok. A csoport tagjai közül többen néptáncos múlttal rendelkeznek, korábban is szívesen vállaltak fellépéseket művészeti eseményeken, falunapokon, megyei fesztiválokon. A népi hagyományok és szokások elkötelezett őrzői és képviselői. A Pajtaszínház Programhoz lelkesen, nagy elszántsággal és főleg lehangoló jókedvvel csatlakoztak. A csoport legidősebb tagja 70, legifjabbja pedig 9. életévét tölti be nemsokára.

Csoportvezető – Rónai Balázs; szakmai mentor – Tóth Géza színész-rendező (Csiky Gergely Színház, Kaposvár).

A fülemile

népszínmű Arany János elbeszélő költeménye alapján – 25 perc

2019. január 26. 15:15 / Kaszás Attila Terem

A Fülemile című elbeszélő költemény egy anekdota, egy példázat. Arra int, hogy két veszekedő fél közül gyakran egy harmadik kerül ki győztesen. A történet két szomszéd, Péter és Pál a fülemüle éneke fölött kitört háborúságáról szól, mely mint a ragályos kór átragad az egész háznépre, kicsire és nagyra egyaránt. El is mennek sietve a bíróhoz és saját igazuknak nyomatékot adva egy-egy tallért ajándékoznak neki. Amikor eljön az igazság napja – bár egyetlen törvénycikkely vagy jogszokás sem rendelkezik a fülemüle énekének a tulajdonlásáról – bíró uram, kinek zsebeit a tallérok egyensúlyban tarják, meghozza a döntést.

Előadják: Péter – Szentpáli Edit; Pál – Varga Kálmán; Fülemile – Rónai Boróka; Mesélő – Jurics Józsefné; Bíró – Rónai Csaba; Péter felesége – Viánt Józsefné; Péter gyermeke – Lovrencsics Ramona; Pál felesége – Csávic Gyuláné; Pál gyermeke – Orbán Zsombor; Falu népe – László Vilmosné, Márkus Ferencné, Tomics Sándorné, Pánovics Zoltánné, Takácsné Nagy Szilvia, Bognár Sándorné.

Közreműködnek: zenei közreműködők – Rádics Tibor (tárogató), Rádics Tiborné (hegedű); művészeti vezető, segédrendező – Rónai Csabáné.



Rétközi Pacsirták Amatőr Művészeti Csoport

Rétközberencs, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye

Rétközberencs Árpád-kori múlttal bíró rétközi település a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Kisvárdai Járásban. Lakói igyekeznek színes kulturális életet varázsolni községükbe, ennek egyik legkülönlegesebb megnyilvánulása a helyi művészeti csoport kórusa és színjátszó köre. A Rétközi Pacsirták 2017-től a kulturális örökség kategóriában a Rétközberencsi Települési Értéktár egyik elemeként helyi értékévé vált. A csoportot 2014-ben a község polgármestere, Zborai Tiborné hívta életre, azóta is vezeti, menedzseli, s az előadásoknak is fontos szereplője.

Csoportvezető, rendező, jelmez és díszlettervező – Zborai Tiborné, a település polgármestere; szakmai mentor, rendezőasszisztens – Buzogány Béla, színművész-rendező.

A vásár

népi komédia – 35 perc

Szját ötlet és átdolgozások alapján írta és rendezte: Zborai Tiborné

2019. január 26. 14:30 / Nagyszínpad

Az érdeklődő közönség egy igazi falusi „vásár”-ban találja magát, ahol a helyi asszonykórus „gondoskodik a jó hangulatról”. A kofák mellett megjelennek a vásárban többek között az eladó „lányok” és a megcsalt feleség. A „térben” a nagyothalló asszony kerül konfliktusba a családtagokkal egy félreértés miatt.

Előadják: Józsi bá, Kérő, Bojtár – Kovács Ferenc; Nyanyó – Zborai Tiborné; Julis – Dudás Krisztina; Verony – Gerzsenyi Imréné; Eladó lány, Boris - Belányi Anita; Anya – Kovács Ferencné; Megcsalt feleség – Nagyné Takács Mónika, Komaasszony 1 – Takács Ferencné; Komaasszony 2 – Szirmai Andrásné; Mári – Nagy Stefánia; Fáni – Nagy Evelin; Sári, Erzsi - Szirmai Viktória; Ténsasszony 2 – Mándi Edina

Közreműködnek: csoportvezető – Zborai Tiborné, a település polgármestere; asszisztens – Tóthné Vályi Ágnes; szakmai mentor, rendező – Buzogány Béla, színművész-igazgató; öltöztető – Szabó Béláné; sűgő – Zborai Tünde; fotós - Andrekovics Attila.



Értényi Pajtaszínház

Értény, Tolna megye

A tolna megyei Értény amatőr színjátszó csoportja 2015 februárjában lépett fel először az akkor elsőként megrendezésre kerülő felnőtt farsangon. A jelenleginél kisebb létszámban ugyan, de annál nagyobb lelkesedéssel vetette magát bele produkciójának és jelmezeinek kidolgozásába, elkészítésébe. Mivel a bemutatkozó műsorok nagy sikert aratott, ezért minden évben többen és többen csatlakoztak hozzájuk és már nem csak a farsangon, hanem helyben megrendezésre kerülő Idősek napján, Anyák napján és a Falunapon is szerephez jutottak a különböző színpadra állított darabokkal. Tagjai önkéntesen szerveződték, amatőr személyek, akiknek céljuk Értény lakóinak szórakoztatása és a közös játék öröme.

Csoportvezető – Gománné Szabó Zsuzsanna polgármester; szakmai mentor – Csáki Csilla drámapedagógus.

Szombat: munkanap

zenés vígjáték egy felvonásban – 30 perc

az Értényi Pajtaszínház rögtönzéseiből írta és összeállította: Csáki Csilla
2019. január 27. 12:00 / Nagyszínpad

Az értényi polgármesteri hivatalban mozgalmas az élet. Különösen, ha szombat van és munkanap. A szokásos ügyek mellett most éppen a közelgő farsangi mulatság, a szeszélyes időjárás, és egy váratlan sztárvendég okoz zűrzavart. A történet komikus fordulatai végül megoldáshoz vezetnek. A zord idő, mint közös ellenség, arra kényszeríti a szereplőket, hogy összefogjanak, megoldják konfliktusaikat és szó szerint kiássák magukat a bajból. A vígjátékot Értényben történt valós helyzetek ihlették, melyek a bulvársajtóból kölcsönzött elemekkel bővültek.

Előadják: Eszter néni, polgármester – Ignác Lajosné; Andi, hivatali dolgozó – Ignác Anita; Sanyika, közmunkás – Orsós Csaba; Ferike közmunkás – Muzár Zoltán; Icuka, szociális munkás – Rauchné Mansfeld Ivett; Rozália, falubeli ügyfél – Kondor Jánosné; Regina, kulturális szervező – Gománné Szabó Zsuzsanna; Karolina, a nyugdíjas klub vezetője – Szécsi Ernőné; Nasi Gazsi, sztárvendég: Lencsés György; Erna, kameraman – Kardos Kitti; Kalányos Vica, Nasi Gazsi volt barátnője – Orsós Anna; Winterberg Teodóra, ügyvéd – Veldi Viktória; Borbála, rendőr – Pesti Eszter

Közreműködnek: a „Nyugdíjas Klub” tagjai: Horváth Anita, Ignáczné Peimli Mária, Orsós Istvánné, Orsós Józsefné, Orsós Mónika; az Értényi Vadrózsa Táncegyüttes: Orsós Gyula, Orsós Lajos, Orsós Virág, Pusztai Henrietta, Pusztai Rubina, Stankovics Katalin, Szarvas Beáta.



Irány Surány Színtársulat

Vassurány, Vas megye

Vassurány 807 lelkes település Szombathelytől 11 km-re. A társulat 2018 szeptemberétől dolgozik együtt. A jó hangulatú próbákon felnőttek és gyerekek lelkes csapata munkálkodik: közösségen, a közösségért.

Rendező, csoportvezető – Devecsery László, szakmai mentor – Szerémi Zoltán , a Szombathelyi Weöres Sándor Színház színművésze, zeneszerző.

A kód

vígjáték – 30 perc

Írták: Devecsery László, Szabó Brigitta és Varga-Bodó Anita; zeneszerző: Szerémi Zoltán
2019. január 27. 14:30 / Nagyszínpad

A kód nagyon sokféle lehet. Mindegyiket fel kell oldani. Legfontosabb azonban az emberi kapcsolatok kódjának megfejtése! Kapcsolatok, játszmák, csalódások, nagy egymásra találások. Itt mindenki megkapja a magáét és rátalál a hozzá valóra! Ennek a történetét meséli el nekünk vidáman és komolyan ez a színdarab. Ha pedig feltáruul a kód, nincs más hátra, ahogy a fináléban is elhangzik: „Ünnepelj Velünk!”

Előadják: Brigi, jelenleg még László barátnője – Szabó Brigitta; Ancsi, László korábbi kedvese - Varga-Bodó Anita; Lili, Ancsi és László lánya – Nagy Liliána; Angi, unokatesó – Horváth Angéla; László, akinek változik az élete – Devecsery László; Feri, özvegy – Novák Ferenc; Bálintka, a fia – Lisztes Bálint; Ildi, aki nagyon szeretne már egy társat – Patyi Ildikó; Albi, aki nem esélytelen Brigi meghódításában – Szabó Albert; Hírharangok – Eredits Szilvia, Mészáros Klaudia, Szalay Ágnes.

Közreműködők: Szakmai mentor: Szerémi Zoltán színművész, zeneszerző, Weöres Sándor Színház, Szombathely; rendező, csoportvezető: Devecsery László; művészeti ügykezelés: Palkó Diána; jelmez: Varga Alexandra



Bakonyi Betyárok Színjátszó Kör

Németbánya, Veszprém megye

Németbánya 117 főt számláló zsákfalu a pápai járásban, a Bakony szívében. Az elmúlt évtizedekben szinte teljesen feledésbe merült az amatőr színjátszás a faluban, de a helyi férfiak megalakítottak egy betyár hagyományörző csoportot, melynek feltett szándéka, hogy a régi bakonyi betyár mondákat színpadon is megelevenítsék.

Csoportvezető – Schmidtné Jeney Tímea; szakmai mentor – Módri Györgyi színművész.

Betyárok határtalanul

Eötvös Károly „A Balaton körül” című novellájának átirata – 25 perc

2019. január 26. 16:00 / Kaszás Attila Terem

A vígjáték valós dunántúli történeten alapul, amit bakonyi betyár mondanévkörökkel bővítettek ki a régi vármegye rendszerek idejéből, egy csipet népdallal, citerazenével megfűszerezve. A darab humoros formában mutatja be, hogy ezek a „derék zsványok” miként jártak többször is túl a pandúrok eszén.

Előadók: Betyár 1 – Bánkuti János; Fő betyár – Berhidai Péter; Felszolgáló – Klespitz Judit; Betyár 2 – Kovács Attila; Pandúr 1 – Magyar Lajos; Fő pandúr – Mezőkeresztesi László; Mesemondó – Schmidt Attila; Kocsmárosné – Száva Judit; Pandúr 2 – Száva Milán; Kocsmáros – Száva Zoltán.

Közreműködnek: tánc – Berhidai Barangó; tánc és citera – Berhidai Kincsó; ének és citera – Narancsik János; ének és citera – Schmidtné Jeney Tímea.



TASZACS – Teskándi Amatőr Színjátszók Alkalmi Csapata

Teskánd, Zala megye

Teskánd egy 1120 lelket számláló település Zalaegerszeg vonzáskörzetében. A TASZACS (Teskándi Amatőr Színjátszók Alkalmi Csapata) 18 évvel ezelőtt baráti társaságból alakult: a csoport tagjai a település rendezvényein önmaguk és a lakosság szórakoztatására jeleneteket adtak elő. A közös munka azonban később hosszú ideig szünetelt, s a folytatásra a IV. Pajtaszínházi Program adott új lendületet. A szakmai mentor által támogatott fejlesztő folyamat komoly motivációt jelentett az amatőr színjátszók számára, s ennek köszönhetően a TASZACS ismét régi fényében tündököl.

Csoportvezető – Németh Ágnes polgármester, szakmai mentor – Ecsedi Erzsébet, a Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház színművésze.

Lopótök, avagy a Mari nem olyan

pajzán népi komédia – 30 perc

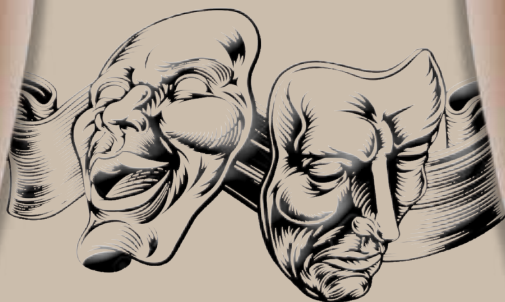
**Az eredeti művet írta: Kéri Ferenc; a szerző engedélyével az átdolgozást készítette: Ecsedi Erzsébet
2019. január 27. 13:30 / Nagyszínpad**

Kéri Ferenc népi pajzán komédiája jellem- és helyzetkomikumokban bővelkedő történet, melyben a főszerepet a hűtlenség kapja. A Présház udvarán játszódó komédiát a csapat kibővítette egy a falusi életből jól ismert szereplővel, a kotnyeles szomszédasszonnyal. A darab cselekménye a falusi zárt közösség csalfa szereplőinek intrikáin alapszik.

Előadják: Mari, a kikapós feleség – Németh Ágnes; Pista, a szoknyapecér férj – Csalló István; Jóska, a falu „bikája” – Pártos István; Sanyi, a másik gavallér – Nagy Tamás; Julcsa, a szolgáló – Simon Viktória; Mama, Mari anyja – Nagyné Barabás Éva; Tibi, a szolgáló, Julcsa vőlegénye – Pál László; Borcsa, kotnyeles szomszédasszony – Kiss Irén.

Közreműködnek: kellékes – Sziliné Baksa Ágnes, öltöztető – Pál Lászlóné, díszlet – Kovács Tibor; smink – Salamon Éva.





MAGYAR
TEÁTRUMI
TÁRSASÁG ALAPÍTVÁ: 2008-BAN



Nemzeti
Művelődési
Intézet