



A BÁBMŰVÉSZET SZEREPE A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSBEN

– Országos bábmódszertani konferencia –

„II. Bűvös Bábos Szemle”

2018. NOVEMBER 23. ABA-NOVÁK AGÓRA





A BÁBMŰVÉSZET SZEREPE A SZEMÉLYISÉGFEJLESZTÉSBEN

- Országos bábmódszertani konferencia -
„II. Bűvös Bábos Szemle”

2018. NOVEMBER 23. | ABA-NOVÁK AGÓRA

PROGRAMTERV

10.00 – 10.30 Megnyitó

Tapasztó Ildikó osztályvezető, Szolnok Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Oktatási, Kulturális és Sport Osztály
Molnár Lajos Milán, ABA-Novák Szolnoki Agóra ügyvezető igazgatója
Szedlaczek Emília, a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai szolgáltatások igazgatója

10.30 – 11.00 Szentirmai László, a Magyar Bábjátékos Egyesület elnöke: **BÁBMŰVÉSZET = BÁB+JÁTÉK... – de ennél a helyzet bonyolultabb!**

11.00 – 11.30 Láposi Terka színház- és művészetpedagógus, Vajtina Bábszínház, Debrecen: **Művészzettel nevelés, azaz az alkalmazás szabadsága**

11.30 – 12.00 Dió Zoltán bábtárapeuta, az ORT-IKI Bábszínház vezetője, Debrecen: **Gyermekbábos a susnyásban, avagy miből készül a bábos gyerek?**

12.00 – 13.00 Ebédszünet

13.00 – 13.20 Kovács Géza, a szombathelyi Mesebólt Bábszínház igazgatója: **Korszerű és időszerű bábsház a gyerekek szolgálatában**

13.20 – 13.40 Kovács Hajnalka mestertanár, Neumann János Egyetem: **A pedagógiai bábjáték szerepe a felsőoktatásban**

13.40 – 14.00 Szünet

14.00 – 15.00 Interaktív bábos bemutatók és workshopok / filmvetítés

Tér – Test – Mozgás – Mozdulat: Saját testből elindított zenés, mozgásos játékok a bábos gondolkodás szolgálatában – Saját élményű foglalkozás felnőtteknek
Foglalkozásvezető: Magi Krisztina bábszínész, drámapedagógus

Egyszerűen nélkülözhetetlen: A bábtechnikák legegyszerűbb fortélyai, azaz a bábkészítés alapfokon
Foglalkozásvezető: Majoros Gyula szobrászművész, bábtervező

Absztrakció és/vagy konkretizálás: Az absztrakció módjai és az improvizáció lehetőségei a bábos gondolkodásban.
Láposi Terka színház- és művészetpedagógus

15.00 **II. Bűvös Bábos Találkozó és Szemle**
Bemutatóknak a II. Bűvös Bábos programba bevont települések amatőr bábcsoportjai.

Résztevő amatőr bábjátékos csoportok:

- † Tiszaalpári bábcsoport (Bács-Kiskun megye, Tiszaalpar) – csoportvezető: Aracs Eszter, mentor: Lénárt András Zoltán
- † Gungula (Baranya megye, Szökéd) – csoportvezető: Bunyevác Zímea, mentor: Papp Melinda
- † Szeghalmi Szivárvány Bábcsoport (Békés megye, Szeghalom) – csoportvezető: Vásárhelyi Nora és Urbán-Gál Zsanett Eszter, mentor: Lenkefi Zoltán
- † Álmosdi Ekhós Rajkók (Hajdú-Bihar megye, Álmosd) – csoportvezető: Szilasi Zsanett, mentor: Láposi Terka
- † Mesemorzsa (Heves megye, Nagyréde) – csoportvezető: Kovácsné Erki Dalma, mentor: Éry-Kovács András
- † Csepregi Fatalkák (Vas megye, Csepreg) – csoportvezető: Ziembecki Erzsébet, mentor: Kovács Géza

17.30 Zárzó



II. Bűvös Bábos Szemle



Műsorterv

- 15:00 Köszöntő
- 15:10 Álmosdi Ekhós Rajkók bábcsoport (Hajdú-Bihar megye, Álmosd) – csoportvezető: Szilasi Zsanett, mentor: Láposi Terka
- 15:35 Délibáb Tiszaalpári Bábcsoport (Bács-Kiskun megye, Tiszaalpár) – csoportvezető: Aracs Eszter, mentor: Lénárt András Zoltán
- 16:00 Gungula bábcsoport (Baranya megye, Szőkéd) – csoportvezető: Bunyevác Tímea, mentor: Papp Melinda
- 16:30 Csepregi Fabatkák bábcsoport (Vas megye, Csepreg) – csoportvezető: Ziembicki Erzsébet, mentor: Kovács Géza
- 17:00 Mesemorzsa bábcsoport (Heves megye, Nagyréde) – csoportvezető: Kovácsné Erki Dalma, mentor: Éry-Kovács András
- 17:30 Szeghalmi Szivárvány Bábcsoport (Békés megye, Szeghalom) – csoportvezető: Vásárhelyi Nóra és Urbán-Gál Zsanett Eszter, mentor: Lenkefi Zoltán
- 18:00 Zárás

Együttműködő partnerek:

Magyar Bábjátékos Egyesület, Magyar Bábművészek Szövetsége, Bóbita Bábszínház (Baranya megye), Ciróka Bábszínház (Bács-Kiskun megye), Napsugár Bábszínház (Békés megye), Vojtina Bábszínház (Hajdú-Bihar megye), Harlekin Bábszínház (Heves megye), Mesebolt Bábszínház (Vas megye), Bábcsoportvezetői képzést végzett csoportvezetők, Szőkéd Község Önkormányzata, Körös-Sárréti Civil Szervezetek Szövetsége, Roma Láng Egyesület, Girasek és Társa Bt., Nagyréde Nagyközség Önkormányzata, TELE-ART Szolgáltató és Kulturális Betéti Társaság



A Bűvös Bábos program

A Nemzeti Művelődési Intézet amatőr művészeti mintaprojektjeinek sorában a Magyar Bábjátékos Egyesülettel és a Magyar Bábművészek Szövetségével együttműködésben 2017 év elején indította el az amatőr gyermek bábjátás hagyományait újraélesztő, hátrányos helyzetű fiatalok önkifejezését támogató, helyi közösségeket erősítő Bűvös Bábos programot: indulása évében a program keretében négy megyében, 2018-ban pedig már hat megyében folyt közösségfejlesztés a bábművészet eszközeivel.

A program névadását annak megtapasztalása inspirálta, ahogy a bábjátékba belemerülő gyermek mintegy „varázslatra” kiszakad a mégoly nehéz mindennapokból, és addig szunnyadó képességeit megmozgatva színes mesevilágot teremt.

Kevés olyan komplex művészeti ág létezik, mint a bábjáték: az élettelen tárgyak élővé tételéhez, animálásához, egy történet megelevenítéséhez megannyi speciális folyamaton át vezet az út. Ismerni kell a karakterépítést, a bábmozgatást, a díszletezést, a meseszöveget vagy éppen a színpadi mozgást és beszéd „tudományát” – ezeket az ismereteket a gyermekek játékosan, élményszerűen, magától értetődő módon sajátítják el. Ez is hozzá tartozik a bábművészet varázsához.

A program előzményeként a Nemzeti Művelődési Intézet 2016-ban két egymásra épülő, térítésmentesen igénybe vehető „Bábcsoportvezetői alapismeretek”, képzést valósított meg a Magyar Bábjátékos Egyesület és a Magyar Bábművészek Szövetsége együttműködésével, melyen közel 120 amatőr bábjátászó, bábcsoportvezető vett részt. A képzés hosszú távú célja az volt, hogy elősegítse a magyarországi amatőr bábjátékos mozgalom terjedését és újjáéledését: a Bűvös Bábos programban részt vevő csoportok munkáját ma is a 2016-ban végzett bábcsoportvezetők segítik, a mentori feladatok ellátásában pedig a Magyar Bábjátékos Egyesület és a Magyar Bábművészek Szövetsége által ajánlott mentorok segídeknek.

Ahogy a bábjáték a bábozó gyermekeket elvarázsolja, úgy varázsolja el a bábjátékos csoport megléte a helyi közösséget is: nemcsak a helyi kultúrát gazdagítják a bábos produkciók, hanem a közösség szöveteit is erősítik. A Bűvös Bábos szemlén látható produkciók települési bemutatói így válnak helyi örömmünepekké, ahol a közönség egyszerre kap irodalmi, képzőművészeti és színházi élményt.

Álmosdi Ekhós Rajkók bábcsoport (Álmosd, Hajdú-Bihar megye) 2018. november 23. 15:10

A hátrányos helyzetű, de annál tehetségesebb gyermekek jövőjének formálása és a tehetséges tanulók támogatása érdekében alakult meg az Ekhós Rajkók Gyermek Színházi és Bábcsoport, amely az Álmosdi Roma Láng Egyesület irányítása alatt működő tanodák tagjaiból verbuválódott. A kilenc gyermekből álló közösség színházi csoportból alakult bábcsoporttá. A gyermekekben kialakuló identitástudat erősítésének érdekében a személyiségükhöz leginkább közel álló műveket dolgoz fel a csoport fel, vagyis cigány meséket, amelyekkel a roma kultúra sokrétű, értékes és színes világát mutathatják be. A nevükben szereplő ekhós szekér utal történelmükre és meg is jelenik az előadásaikban színpadi kellékként.

Csoportvezető – Szilasi Zsanett; mentor – Láposi Terka, Vojtina Bábszínház, Debrecen

A cigányok tündére

„A cigányok tündére” című mese a cigányok vándorlásának elképzelt történetét eleveníti meg, Aysa, a tündér pedig a mesebeli Cigányországba röpití népét, ahol végre nyugalomban és biztonságban élhetnek. A bábok életre keltése jelképezi a cigányok önfeladott jó kedvét, örökös mulatását.

Előadják: Narrátor – Paluska Zsanett; Aysa, a tündér – Menyhért Tímea; Lelkecske – Verdes Zsanin; Fáni, az öreg cigányasszony – Gábor Fanni; Vutár, az öreg cigányember – Zsáki Gyula; Hozé, a cigányember – Zsáki Szabolcs; Holba, a cigányasszony – Menyhért Dzsénifer; Vahar, a cigányember – Ponta Géza; Benke, a cigánylegény – Milák Patrik.



Délibáb Tiszaalpári Bábcsoport (Tiszaalpár, Bács-Kiskun megye) 2018. november 23. 15:35

A Délibáb Tiszaalpári Bábcsoport 2018 augusztusában alakult a Búvös Bábos program keretében, öt fő részvételével. A csoport a Tiszaalpári Árpád Fejedelem Általános Iskola 7-10 éves tanulóiból áll. A csoport tagjai még nem foglalkoztak bábjátékkal. Először találkoztak a műfajjal, és a közönség előtti bemutatkozással, így a foglalkozások révén barátkoztak meg a szerepléssel, s a játék közben ismerkedtek meg a bábszínházi műfaj adta lehetőségekkel.

Csoportvezető – Aracs Eszter bábművész; mentor – Lénárt András bábművész.

A Popcsászár új ruhája

Az előadás Hans Christian Andersen: „A Császár új ruhája” című meséjének átirata, mely a csoport tagjaihoz korban és időben egyaránt közel áll, s könnyed játékot garantál. A produkciót kétdimenziós sík bábfigurával játsszák a gyerekek. Az előadás több jelenetben is utal arra, hogy mindenki egyenlő.

Előadják: Popcsászár – Fekete Balázs; Menedzserek – Balog Eszter és Kézsmárki Lívია; Dízajnerek – Szabó Enikő és Novák Emma. Írta – Aracs Eszter; bábok, díszlet – Lénárt András.



Gungula bábcsoport
(Szőkéd, Baranya megye)
2018. november 23. 16:00

A bábcsoport egyik alapítója és vezetője Bunyevác Tímea, aki egy személyben rendező, író, dramaturg, báb- és díszlettervező, továbbá kivitelező. 2016-ban elvégezte a Nemzeti Művelődési Intézet által korábban indított 60 órás bábcsoportvezetői képzést, valamint a pécsi Bóbita Bábszínház bábkesztő kurzusát. A szőkédi Gungula bábcsoport 2018 nyarán alakult újra: felnőtt, és szárnyra kelt egy összeszokott, örömmel és sok tapasztalattal együtt játszó csapat, s most szerveződik egy szinte teljesen új közösség, amit 7 lány és 2 fiú alkot.

Csoportvezető – Bunyevác Tímea; mentor –Papp Melinda, Bóbita Bábszínház (Pécs)

A suszter manói
– a Grimm-testvérek meséje alapján

A Gungula bábcsoport első közös bábjátéka „A suszter manói”, melynek próbáin az újjászerveződött társulat a báb- és drámajátékok, ritmusjátékok, bábmozgatás, a közös szövegalkotás és a bábszínházi látogatások során kovácsolódott össze igazi közösséggé. A klasszikus bábtechnikák közül az életkoruk miatt a kesztyűs bábokat alkalmazzák. Az ismert mese – a csoport által átfogalmazott – történetében egy kedves házaspár nem találja a kiutat szorult helyzetéből. A segítség azonban önmagában nem elegendő, meg kell tanulni elfogadni, megérteni, megtanulni és változtatni, amin csak szükséges.

Előadják: Batori Botond, Monostori Hanna, Böröcz Lili, Hajdu Laura, Kónya Báborka, Pintér Kira, Horváth Adrienn, Horváth Zsolt, Kakas Maja.



Csepregi Fabatkák bábcsoport (Csepreg, Vas megye) 2018. november 23. 16:30

A csepregi közművelődési intézményben több évtizeden keresztül működött bábcsoport, jelentős bábos hagyományokat teremtve. E hagyomány újjáélesztésére látott lehetőséget a csoportvezető Ziembicki Erzsébet népművelő, aki Németh Andrea drámatanár segítségével készült a bemutatóra. Vörös Emil a Dr. Csepregi Horváth János Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tanára a zenei effektek tervezését vállalta. A Csepregi Fabatkák bábcsoport tagjai az általános iskolában működő színjátszó hagyományokból indultak. Többéves ismeretség, mese- és versmondó versenyeken való együtt izgulás köti össze a négy fiút és a két leánykát. Bábcsoportos formában a felhívás hatására nyáron kezdtek el együtt tevékenykedni. Időközben még két zenei kísérő is bekapcsolódott az együttműködésbe

Csoportvezető – Ziembicki Erzsébet; mentor – Kovács Géza, Mesebolt Bábszínház (Szombathely)

„A tízóriai szünetben”

– teremtéstörténet szabad asszociációs bábjátékban elmesélve

Az alapozó táborban zajló irányított beszélgetések során a résztvevők a mőzesi teremtés szöveggel megismerkedtek. A tudás almájának elfogyasztása után vállalták a téma feldolgozását. A gyerekek a foglalkozásokon alkalmazott kollektív játékban kibontakozó szabad asszociációkkal világot teremtenek. „A tízóriai szünetben” című bemutató egy sajátos, vegyes technikájú, árnyjátékot is alkalmazó modern teremtéstörténet.

Előadják: Bódi Marcell, Domnánics Róza, Farkas Patrik, Felföldi Dzenifer, Radics Patrik Rómeó, Wellner Gergő. Zenei közreműködők: Nikl Bendegúz és Sándor Mihály.



Mesemorzsa bábcsoport (Nagyréde, Heves megye) 2018. november 23. 17:00

Heves megyében, Nagyrédén évekkel ezelőtt megszűnt az akkori bábcsoport, és a „Bűvös Bábos” programig nem is indult el hasonló társulat. A „Mesemorzsa” bábcsoport 2018 nyarán alakult hét fővel. A lányokból álló csapat 8-13 éves általános iskolásokból áll. Nagyon lelkesek, nyitottak, aktívak, amivel remekül ellensúlyozzák, hogy szinte semmilyen tapasztalatuk sincsen a bábozás terén.

Csoportvezető – Kovácsné Erki Dalma; mentor – Éry-Kovács András, a Harlekin Bábszínház (Eger) igazgatója

A tücsök és a hangya

A történet nagyon kedves, tanulságos, mindenki ismeri. Nyüzsögnek a bogarak, szól a zene, váltakoznak az évszakok. A tücsök szenvedélyes zenész, aki saját életét is kockára téve szórakoztatja a mező lakóit, miközben a hangyák serényen dolgoznak, gyűjtögetnek. A mesét népdalrészletekkel egészítette ki a csoport, melyeket amatőr zenészek gitáron és furulyán adnak elő, színesítve a darabot.

Előadják: Tücsök – Kovács Emese; Hangyák – Gyurkó Tímea, Kalo Kitty, Rudas Janka és Nagy Jázmin; Kis hangya – Kaszás Alexa; Idős hangya: Jurecska Hanna. Zenészek – Markó Anita, Suha Péter.



Szeghalmi Szivárvány Bábcsoport (Szeghalom, Békés megye) 2018. november 23. 17:30

A Szeghalmi Szivárvány Bábcsoport a tagok számára többet jelent egy délutáni elfoglaltságnál. A bábcsoportjukra úgy tekintenek, mint egy bensőséges, szeretetteljes, vidám közösségre, mely megszépíti a mindennapokat. A közösség 2018 nyarán alakult. A gyermekek végigjárták a szünidőt, ezzel hangolódva az ősszel kezdődött alkotó munkára. A közösség hatfős, négy fiú és két lány alkotja. Mindannyian alsó tagozatos általános iskolások. A közös alkotó folyamatot két óvodapedagógus, Vásárhelyi Nóra és Urbán-Gál Zsannett Eszter irányítja, akik támogató hozzáállással csodákra képesek a kis csapattal. Csoportvezetők – Vásárhelyi Nóra és Urbán-Gál Zsannett Eszter; mentor: Lenkefi Zoltán, a Napsugár Bábshízház (Békéscsaba) igazgatója

A halhatatlanságra vágó királyfi

Az előadás alapja úgy született meg, hogy a csoportvezetők arra kérték a gyermekeket egy foglalkozás alkalmával, játsszanak „rendezőset”: dolgozzanak ki egy-egy darabot, majd tárlják társaik elé alkotásaikat. Ezt követően szavaztak arra a műre, ami leginkább elnyerte a tetszésüket. Így esett a választás Karcsika meséjére, „A halhatatlanságra vágó királyfi” című népmesére. A gyermekek hátsó mozgatású bábokkal és árnyjátékkal repítik el a nézőket a kalandos utazásra.

Előadják: Boda Szabolcs Károly, Csíkós Boglárka, Fehér Fruzsina, Lengyel Károly, Patai Levente, Török Róbert.





Az I. Buvös Bábos Szemle legjobb pillanatai

2017. május 20., Csabagyöngye Kulturális Központ – Békéscsaba





Kiadja:
Nemzeti Művelődési Intézet

Felelős kiadó:
Závogyán Magdolna ügyvezető

25nka
Nemzeti Kulturális Alap



Nemzeti
Művelődési
Intézet


Minősített
Közművelődési
Intézmény


ABA-NOVÁK AGÓRA
KULTURÁLIS KÖZPONT, SZOLNOK

