

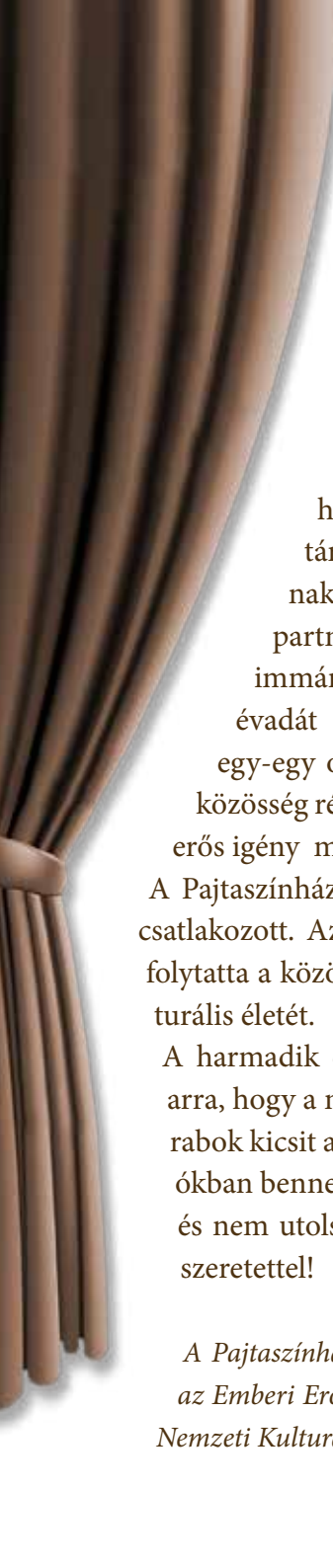


**III.
PAJTASZÍNHÁZI
SZEMLE**

2018. JANUÁR 27–28.

NEMZETI SZÍNHÁZ

**GOBBI HILDA SZÍNPAD
ÉS
KASZÁS ATTILA SZÍNPAD**



A III. Pajtaszínházi Szemle a Pajtaszínház program harmadik évada során született előadásokat mutatja be – a színes, vidám eseményt évről-évre a vidéki színháztársaság örömmünnepeként élük meg a résztvevők.

A Pajtaszínház programot 2015 őszén indította útjára a Nemzeti Művelődési Intézet a Magyar Teátrumi Társaság szakmai mentorálásával a vidéki amatőr színháztársaság mozgalom újraélesztésére irányuló közösség- és társadalomfejlesztő modellprogramként. A programhoz csatlakozó közösség szervezési és színházzakmai segítséget kapnak ahhoz, hogy amatőr színháztársulattá váljanak, s egy előadást önállóan megvalósítsanak. A program – melyben a Magyar Teátrumi Társaság partnere a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai örököséiként immár az NMI Művelődési Intézet – azóta már a harmadik évadát zárja sikeresen. 2017 őszén az ország 19 megyéjének egy-egy olyan településén alakult pajtaszínházi társulat, ahol a közösség részéről – akár a korábbi színháztársaság hagyományai miatt – erős igény mutatkozott a „színházcsinálásra”.

A Pajtaszínház programhoz 2015-ös kezdete óta immár 62 település csatlakozott. Az első két évad 43 színháztársaság közösségéből 35 csoport folytatta a közös munkát, színesítve a településük és környékének kulturális életét.

A harmadik évad 19 színháztársaság csoportja nagy izgalommal készült arra, hogy a nemzet színpadán mutathassák be előadásukat. A színdarabok kicsit a magyar vidékről is szólnak, hiszen ezekben a produkciókban benne van a települések lakóinak szíve-lelke, öröme és bánata, és nem utolsó sorban: kötődésük a szülőföldjükhöz. Fogadják őket szeretettel!

A Pajtaszínház program és a kapcsolódó szemle eddigi megvalósulásaihoz az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásai is hozzájárultak.

A SZEMLE PROGRAMJA

2018. január 27. szombat

12:00–18:00

Gobbi Hilda Színpad

- 11:30 Megnyitó
- 12:00 Hollóházi Csipet Csapat: Csalóka Péter – népmese feldolgozás (Hollóháza, Borsod-Abaúj-Zemplén megye)
- 13:00 Városléldi Tücsök Színház: Egypercesek – Örkény István egyperces novellái alapján (Városléld, Bács-Kiskun megye)
- 14:00 Jászteleki Parázs Színház: Médeia – Euripidész műve alapján (Jásztelek, Jász-Nagykún-Szolnok megye)
- 15:00 Monostori Gezemecék: A rátóti csikótojás – Szilasi Zsannet és a csoport közös adaptációja (Monostorpályi, Hajdú-Bihar megye)
- 17:00 Magház Színkör: Karácsonyi ének – Dickens azonos című regénye nyomán írta: Mócsáné Nagy Ágnes (Magyaralmás, Fejér megye)

Kaszás Attila Színpad

- 12:30 Pálfai Pajtaszínház: A bőség zavara – A Pálfai Pajtaszínház rögtönzéseiből összeállította: Csáki Csilla (Pálfa, Tolna megye)
- 13:30 Faforgács Színtársulat: A lónak vélt menyasszony – Vásári komédia egy felvonásban – Az eredeti művet írta: Baranyi Ferenc; a szerző engedélyével az átdolgozást készítette: Kustra Évi (Bag, Pest megye)
- 14:30 Kétsopronyi Só-Színház: A só – népmese (Kétsoprony, Békés megye)
- 15:30 Sümegprágai Fondor Amatőr Színház: A Zördög – Móricz Zsigmond műve alapján (Sümegprága, Veszprém megye)
- 16:30 Döri Brekeke Színház: Kurta kocsmá – Kszel Attila (Dör, Győr-Moson-Sopron megye)

2018. január 28. vasárnap

12:00–18:00 óra

Gobbi Hilda Színpad

- 12:00 Tari Pajtások Színjátszókör: Gyóntatás – Nagy Zoltán mesegyűjtése alapján írta: Marschalkó Zsolt (Tar, Nógrád megye)
- 13:00 Pódium Színpad Apátfalva: A bor – Gárdonyi Géza műve alapján (Apátfalva, Csongrád megye)
- 14:00 Somolygó Társulat: I-Gáz – A színjátzó csoport saját ötlete alapján. (Kissomlyó, Vas megye)
- 15:00 Vörösmárvány Színjátszókör: Úrhatnám polgár – Molière műve alapján; fordította: Mészöly Dezső, az átiratot készítette: Nagy Gábor (Tardos, Komárom-Esztergom megye)

Kaszás Attila Színpad

- 12:30 Vásárosbéci Színjátzó Kör: Mesél a béczi erdő – Patkó Mari néni, a nagy mesélő emlékére – írta: Bánki Eszter (Vásárosbéc, Baranya megye)
- 13:30 Hedrehelyi Mókulók: A zördög – Parasztréfa egy felvonásban – Móricz Zsigmond műve alapján (Hedrehely, Somogy megye)
- 14:30 Újdombrádi Csak Csajok: Gyilkosság a Kutya utcában – Újdombrádi krimi-komédia – Írta: Csikós Anita és Buzogány Béla (Újdombrád, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye)
- 15:30 Atkári Színjátzó Kör: Meghalsz, Banya! Rideg Sándor: Indul a bakterház című művének folytatása – Kéri Ferenc (Atkár, Heves megye)
- 16:30 Milejszegi Amatőr Színjátzók: A lónak vélt menyasszony – Baranyi Ferenc műve alapján (Milejszeg, Zala megye)

„...EZ EGY OLYAN KEZDEMÉNYEZÉS, MELYBEN SOK-SOK SZERETET VAN”

A Pajtaszínház program 2015 óta egy sikeres együttműködésnek köszönhető, mely Magyar Teátrumi Társaság, a Pajtaszínházi Szemlének évről-évre otthont adó Nemzeti Színház, valamint a mintaprogramot kezdeményező Nemzeti Művelődési Intézet és 2017-től szakmai örököse, az NMI Művelődési Intézet között jött létre.

A három szervezet vezetőit a kezdetekről, a program jelentőségéről és eredményeiről kérdeztük.

HOGY KEZDŐDÖTT A TÖRTÉNET?

Kárpáti Árpád, az NMI Művelődési Intézet főigazgatója: Az NMI Művelődési Intézet a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai utódja. A Pajtaszínház programot az előd intézmény kezdeményezte társadalomfejlesztő mintaprogramként, hasonló jellegű, amatőr művészeti ágakat támogató projektjeinek sorában. A vidéki amatőr színjátszásnak egykor nagy hagyománya volt Magyarországon, számos településen a színjátszó körök jelentették az ott élők számára a színházi élményt. Szeretnénk, hogy a közösségi alkotásnak, együttlétnek ez a formája ismét elterjedjen.



Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház vezérigazgatója, a Magyar Teátrumi Társaság elnöke: A Magyar Teátrumi Társaság egyik fontos küldetése a nemzeti kultúra ápolása, melynek érdekében örömmel együttműködik azokkal, akik hasonló értékeket képviselnek. A Nemzeti Művelődési Intézetnek – és most az NMI Művelődési Intézetnek is – számos értékteremtő és hagyományörző programja van. Amikor azzal kerestek meg minket, hogy segítsünk az amatőr színjátszó körök felélesztésében, nem is volt kérdés, hogy színházszakmai tapasztalatunkat felajánlva kezdeményezés mellé álljunk.



Szabó Ágnes, a Magyar Teátrumi Társaság alelnöke, a Pajtaszínház program szakmai koordinátora: Egy megbeszéléssel kezdődött minden. Amikor Závogyán Magdolna, az NMI akkori főigazgatója elmondta, hogy mit szeretne, boldog és lelkes lettem. Az amatőr színjátszás felélesztése lehetőséget ad számunkra, hogy az ország legkisebb településére is elvigyük a színház szeretetét, élményeket adjunk. A Magyar Teátrumi Társaság a színházi mentorok szakmai munkájával állt a kezdeményezés mellé. Ez lehetővé teszi, hogy a helyi közösségek önálló produkciókat hozzanak létre a színészek, rendezők vagy épp drámapedagógusok támogatásával.



MIÉRT FONTOS?

Kárpáti Árpád: Az emberek mentális jóllétéhez nagyban hozzájárul az önkifejezés, a közösséghez tartozás élménye. Kutatások bizonyítják, hogy ha egy településen jól működő közösségek vannak, ott kisebb az elvándorlás, több társadalmi és gazdasági kezdeményezés indul el, így a közösségek megléte magát a helyi társadalmat is fejleszti. Mi, a közösségi művelődés szakmát gyakorlók ezzel a hitvallással végezzük a munkánkat, ezért támogatjuk a helyi aktív közösségeket – köztük az amatőr színjátszó köröket.

Vidnyánszky Attila: A mi küldetésünk a színházszereket fenntartása, erősítése, valamint a magyar nyelv és kultúra ápolása. Ennek érdekében számos programban veszünk részt. Fontos számunkra a határon túli megjelenés és a fiatalok megszólítása. Ehhez kapcsolódik a Pajtaszínház program is, mely lehetővé teszi, hogy az ország legkisebb településeiben a színjátszás eszközeivel tudjunk közösséget teremteni.

Szabó Ágnes: A Pajtaszínház program küldetése sokrétű. Azon túl, hogy közösségformáló ereje van, minden résztvevő számára örök élmény a Nemzeti Színházban való fellépés. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a féléves közös munka és a Szemlén való szereplés után a csoportok új szárnyakat kapnak. Számos megkeresés érkezik hozzájuk, új darabokat vagy épp újabb közösségeket hoznak létre.

MIRE BÜSZKE?

Kárpáti Árpád: A program továbbélésére mindenképpen, hiszen már a harmadik évad zárul sikeresen, ráadásul az eddig csatlakozott településeken olyan színjátszó körök jöttek létre, amelyek nagy többsége tovább folytatta a közös munkát! Végül büszke vagyok arra az együttműködésre is, amivel ez a program megvalósul – a Magyar Teátrumi Társasággal 2017 januárjában erősítettük meg ezt a partnerséget egy stratégiai megállapodással.

Vidnyánszky Attila: Három év után azt hiszem nem is kérdéses a Pajtaszínház program sikere. Szeretik a résztvevők, a nézők és mi magunk is! A Nemzeti Színházban immár hagyománnyá vált Pajtaszínházi Szemle, az amatőr színjátszás örömmünnepe.

Szabó Ágnes: Az egész Pajtaszínház programra büszke vagyok, és annak minden résztvevőjére is! A Művelődési Intézettel való jó hangulatú és eredményes együttműködésre, a mentorok lelkes szakmai munkájára, a színházszerező helyi csoportokra, a nyitott kapukkal váró Nemzeti Színházra, a nézőkre, akik mindig hatalmas tappsal jutalmazták az előadásokat. A sort még hosszan folytathatnám, de aki dolgozik benne, az tudja és érzi, hogy ez egy olyan kezdeményezés, melyben sok-sok szeretet van. A jövőben szeretnénk minél több településre eljutni és még több közösséget bevonni a programba.

Városföldi Tücsök Színház

Városföld, Bács-Kiskun megye

Városföld fiatal község, jelentősebb történelmi múlt nélkül. A településen korábban nem volt kifejezetten színjátszással foglalkozó közösség, bár a Nyugdíjas klub tagjai esetenként színre vittek egy-egy rövid jelenetet a maguk és a közönség örömeire. A 2017 őszén tizenkét fővel megalakult színjátszó csoport tagjai között gyerekek, aktív felnőttek és székelykorúak is vannak.

Egypercesek

egyperces novellák – Örkény István; 28 perc
2018. január 27. szombat 13:00 / Gobbi Hilda Színpad

A fiatal, lelkes társulat tagjai első bemutatkozásul hat történetet választottak Örkény István írásai közül. Az előadásban látható a „Választék”, az „In our Time”, „A végzet”, a „Mindig van remény”, „A törzsvendég” és a „Sokszor a legbonyolultabb dolgokban is jól megértjük egymást, de előfordul, hogy egészen egyszerű kérdésekben nem” című egyperces novella.

Előadják:

Üzletvezető, Hivatalnok, Rokon – Ács Ferencné; 1. gyerek, Narrátor – Barna Zsuzsa; Idős hölgy, Alízka, Rokon – Berekszászi Józsefné; Eladó, Rokon – Fehér Katalin; 2. gyerek, Narrátor – Gallyas Georgina; Férfi, Apa – Herczeg László; Felszolgáló, Anya – Juhász Adrienn; Eladó, Sofőr, Felszolgáló – Kutasné Balla Erika; Vevő, Mentős – Nagyné Balog Erzsébet; Vevő, Rokon – Pelyva Elekné; Mérnök, Vendég, Mentős – Szemerédi István; Vevő, Mentős – Tóth Péterné.

Közreműködők:

Csoportvezető – Nagyné Balog Erzsébet; mentor, rendező – Fazakas Géza, a Kecskeméti Katona József Színház színművésze.



Vásárosbéci Színjátszó Kör

Vásárosbéc, Baranya megye

Vásárosbéc egy festői szépségű, 200 lelkes zselici zsáktelepülés, Somogy és Baranya megye határán. A helyi közösségfejlesztő civil szervezet Virágóra Alapítvány egy pályázati program keretében foglalkozott tudatosan a helyi népmesekinccsel. Ezek egy részét az Ifjú Értékör Program tárta fel a helyi idősekkel folytatott beszélgetések során. A csoport létszáma 15 fő. A legfiatalabb tag 9, a legidősebb 83 éves, van köztük nyugdíjas, tanár, tanuló, saját birtokon gazdálkodó, solymász és közösségfejlesztő is.

Mesél a béczi erdő

Patkó Mari néni, a nagy mesélő emlékére – Bánki Eszter; 30 perc
2018. január 28. vasárnap 12:30 / Kaszás Attila Színpad

A Patkó Mari néni, a vásárosbéci nagy mesélő emlékére készült mesefüzér a helyi betyár Patkó Bandiról, háborúról, szerelemről szól. A „béczi erdő meséi” nem mindig valóságok, de az adott korokhoz tartozó érzések, érzelmek, amit felvillantanak, olyan hitelesek, hogy megdobogtatják minden Vásárosbécbe kötődő ember szívét.

Előadják:

Öreg Idő – *Popa György*; Maris a lány – *Sápi Ilona*; Jancsi a fiú – *Popa Máté*; nagymama, mézeskalácsos asszony – *Polgár Zsuzsa*; unoka – *Kiszely Sári*; Patkó Bandi, vásári kikiáltó – *Popa Zoltán*; uraság, orosz katona, énekes – *Szabó Tamás*; uraság felesége, Julis – *Kovács Tabi Nikoletta*; szakácsnő, vásári kikiáltó – *Wöller-Szavai Zsófia*; kocsis, apa – *Kálmista András*; anya – *Horváth Nóra*; jövendőmondó asszony – *Bánki Eszter*; festőnő – *Haynal Valeri*; kislány – *László Báborka*; Julcsi – *Szilágyi Nikolett*.

Közreműködők:

Csoportvezető – *Bánki Eszter*; hegedű – *Uzsák Péter*; brácsa – *Bariska Álmos*; szakmai mentor – *id. Bagossy László*



Kétsopronyi Só-Színház

Kétsoprony, Békés megye

A Kétsopronyi Só-Színház a III. Pajtaszínház program alatt alakult. A csoport érdekessége, hogy legfiatalabb és legidősebb tagja között több mint hat évtized korkülönbség van. A csapat nem minden tagja járatan a színjátszásban, hiszen ketten kisebb komédiákat már korábban is előadtak a falu rendezvényein, legifjabb színészük pedig a sarvasi Cervinus Teátrum darabjában is szerepet kapott.

A só

népmese; 25 perc

2018. január 27. szombat 14:30 / Kaszás Attila Színpad

A klasszikus népmesét a Kétsopronyi Só-Színház könnyed humorral fűszerezve adja elő, érdekessé és szórakoztatóvá téve azt minden korosztály számára.

Előadják:

Király – Szász György; Legidősebb királylány – Laurinyecz Istvánné; Középső királylány – Petrovszki Éva; Legkisebb királylány – Kovács Ildikó; Erdei öreganyó - Zelenyánszki Jánosné; Jóska – Laurinyecz Szilveszter; Királyfi – Juhász István; Szakács – Szilágyi Alex; Kuktalány – Szász Anna; Ajtónálló – Szász Arnold; Udvarnép – Trnyik Vivien, Kovács István és Hódos Zsolt

Közreműködők:

Csoportvezető – Szász György; szakmai mentor – Fehér Tímea, a Békéscsabai Jókai Színház színművésze.



Hollóházi Csipet Csapat

Hollóháza, Borsod-Abaúj-Zemplén megye

A színjátszó csoportot 2013-ban hívták életre ismét, hogy a gyerekek és a fiatalok egy alkotó közösség tagjai lehessenek, illetve segítsék a felnőttek világában való majdani érvényesülésüket. A tagok korosztálya vegyes, hiszen a csoport ajtaja mindenki előtt nyitva áll, de elsősorban az ifúsági korosztály képviselteti magát. Jelszavaik: alkotni, közösségben lenni, fejlődni!

Csalóka Péter

– népmese feldolgozás; 20 perc

2018. január 27. szombat 12:00 / Gobbi Hilda Színpad

A darab nagyon vicces és tanulságos jelenetek útján mutatja be az emberi furfangosság, talpraesettség és leleményesség széles tárházát, ugyanakkor rávilágít a vagyoni különbségek emberi természetben való megnyilvánulásaira is.

Előadják:

Kikiáltó – Csukárdi Alexandra; Bíró – Csukárdi Norbert, Szűcs Máté, Kovács Aura, Tihi Anna; Péter – György Tamás, Csukárdi Gergő, Varga Nikoletta; Péterné – Ajtai Aida; Huszár – Gyarmati István; Kocsmárosné – Olexa Zsófi Zoé; Bíróné – Varga Tünde; Kisbíró – Smuczer Tamás; Csúfolódó kamaszok – Gyarmati Flórián, Tóth Veronika, Tihi Zsuzsanna; Zsandárok – Cszimár Henrik, Trembulyák Csaba, Juhász Botond, Gyarmati Alex; Parasztk – Gyarmati Bianka, Szabó Jázmin, Tóth Viktória, Baranyi Anita, Kósa Norbert, Szmolák Ramóna, Szmolák Dominika, Lapczán-Szaniszló Melinda, Lakatos László, Lakatos Vivien.

Közreműködők:

Rendező, csoportvezető – Hegedűsné Lovas Adrienn, a település polgármestere; asszisztens – Smuczer Tünde; szakmai mentor: Nádasi Erika, színművész, Miskolci Nemzeti Színház; jelmez és díszlettervezők – Kézműves Műhely Hollóháza; zene összeállítója, lelki vezető – Tóth Gábor atya;



Pódium Színpad

Apátfalva, Csongrád megye

Az apátfalvi színjátszó csoport 2013 januárjában alakult, lelkes fiatal és szépkorú tagokból. A heti rendszerességgel tartott találkozókra a társaság körbeli összetétele igen széles skálán mozog, hiszen az iskolásoktól a 90 éves Miska bácsiig, minden korosztály képviselteti magát.

A bor

– Gárdonyi Géza műve alapján, 55 perc
2018. január 28. vasárnap 13:00 / Gobbi Hilda Színpad

Gárdonyi Géza népdramája egy falusi házaspár lelki viaskodását mutatja be egyedi módon. A bor körül szövődő történetet a szereplők ízes tájszólással, lelkesen és hitelesen adják elő.

Előadják:

Baracs Imre – Mátó József; Baracs Matyi, Imréné az öccse – Ván Demeter; Öreg Baracs – Gyenge Mihály; Jancsi, Imréné a kislia – Berczán Áron; Baracsné Szunyog Juli, Imréné a felesége – Vári Gabriella; Özv. Szunyogné, Julinak az anyja – Langó Imréné; Szunyog Rozi, Julinak az unokahuga – Kis Enikő; Pákozdi Mihály, Julinak a nagybátyja – Lipták Mihály; Eszter, özvegyasszony, Baracsék szomszédja – Kerekes Géznáné; Göre Gábor, bíró – Langó Imre; Göre Gáborné – Lipták Mihályné; Durbints Pál, esküdt – Fekete Antal; Ceglédi Pál, kovács és állatorvos – Langó Dániel; Zsuzsi, Eszternek a cselédje – Sókiné Kubinyi Éva; Egy fiú – Csáki Sámuel; Gyerekek – Sóki Nikoletta, Fazekas Andrea; Egy asszony – Simon Mihályné; Cigányok (zenei közreműködők): Vass Dóra, Mezei József

Közreműködők:

Csoportvezető – Monoki Mariann csoportvezető, rendezőasszisztens; szakmai mentor – Gömöri Krisztián, a Szegedi Nemzeti Színház színésze; sűgő: Beke Margit.



Magház Színkör

Magyaralmás, Fejér megye

Magyaralmás Fejér megye móri járásának 1546 fős települése. A településen 2007-ig működött színjátszó kör, rendszeres fellépésekkel – e színjátszó hagyományok éledtek újjá a Pajtaszínház programban 2017-ben. A 23 tagot számláló társulat vegyes korosztályú, tagjai között a kisiskolásoktól a nyugdíjasokig minden generáció képviselteti magát, akik a próbák során igazi közösséggé, egymást segítő és egymásra támaszkodó baráti társasággá váltak. A darabban színpadra lép Vas Istvánné polgármester asszony is.

Karácsonyi ének

– Dickens azonos című regénye nyomán írta: Mócsáné Nagy Ágnes; 30 perc
2018. január 27. szombat 17:00 / Gobbi Hilda Színház

A történet főszereplője Ebenezer Scrooge, egy uzsorás. Fősvény, lelketlen milliomos, aki utál minden szépet és jót, még a karácsonyi ünnepeket is. Mindössze két ember van az életében. Az egyikük Fred nevű unokaöccse, akivel alig tartja a kapcsolatot. A másik Bob Crachit, rosszul fizetett és agyondolgoztatott alkalmazottja. Lelketlensége miatt megjelenik neki egy angyal, aki néhány epizódot felvillantva végül felmelegíti a mogorva főszereplő szívét. Szívbe markoló és elgondolkodtató történet, igazi zenés karácsonyi varázslat.

Előadók:

Ebenezer Scrooge – Alföldi Áron; Scrooge gyerekkorában – Kaposi Gergő Koppány; Angyal Végh Ágnes; Bob Crachit – Viniczai József; Crachit felesége – Vas Istvánné; Gyerekeik – Dezső Lotti, Simicska Dániel; Fred – Sáfrán Gábor; Fred felesége – Gerlinger Éva; Fanny – Nyers Virág; Asszonyok – Oláh Istvánné, Varga Mária Magdolna; Tanárnő – Dezsőné Németh Aliz; Egy kislány az utcán – Stumfold Bence; Topper – Rideg Imre; Hölgyvendég – Kovács Helga; Betlehemesek, osztálytársak – Dudar Panna, Dudás Anna, Horváth Eszter, Németh Bernadett, Pálfi Réka, Török Flóra.



Közreműködők:

Csoportvezető – Tóth Ferencné; szakmai mentor – Kozáry Ferenc színművész, Vörösmarty Színház, furulya – Szentes Ágnes; gitár – Káplár Gyula, Lengyel László.

Döri Brekeke Színjátszó csoport

Dör, Győr-Moson-Sopron megye

Dör a Rábaköz szívében elhelyezkedő, közel 600 lelket számláló település. A színjátszó csoport 14 különböző korcsoportú taggal működik. Évente több alkalommal, hosszabb-rövidebb színdarabok előadásával szórakoztatják a falu lakóit különböző rendezvényeken. A környező településeken is már többször vendégszerepeltek. A csoport tagjai mindig nagy lelkesedéssel és odaadással készülnek az előadásokra.

Kurta kocsmá

– Kszel Attila; 40 perc

2018. január 27. szombat 16:30 / Kaszás Attila Színpad

A mű a harmadik évezred elején játszódik egy rábaközi kocsmában. A este vidáman indul, egy Latin est szervezése van készülöben. Azonban nem mindenkinek tetszik a hangos mulatozás, ennek hangot is adnak. Kis híján agresszióba torkollik az este, mikor egy váratlan pillanatban betoppan a kocsmába egy kedves, idős tanító néni. Öt mindenki tiszteli, a kedélyek megnyugszanak és vidám hangulatban ér véget az est.

Előadják:

Arany Virág, kocsmárosné – Török Lászlóné; Legény Muki, karaoke virtuóz – Szabó Géza; Papító, az édesapja, zenetanár – Hegedűs András; Tudor Vidor, falurossza – Szalai László; Juaníta, mexikói cserediák – Dombos Dénesné; Boníta, spanyol cserediák – Mesterházy Jánosné; Puchíta, argentin cserediák – Polgár Mónika; Tüzes Maris, r.fhdy, körzeti megbízott – Szabó Józsefné; Uraságh Lukrécia, modortalan helyi hatalmasság – Kis Sándorné; Ördög Botond, verőember, az alkalmazottja – Horváth Róbertné; Postás Panni, törzsvendég – Márkus Sándorné; Sanyikám, törzsvendég, harmónikás – Brányi Sándor; Szegény Pisti, a szomszéd – Chapó Zsolt; Szegényné Mancika, Pisti édesanyja, nyugdíjas tanító – Beszprím Jánosné.

Közreműködők:

Csoportvezető – Talabérné Oposits Mónika – Szabó Józsefné; jelmeztervező : Gloria von Berg; szakmai mentor, díszlettervező – Kszel Attila
színművész, rendező



Monostori Gezemicék

Monostorpályi, Hajdú-Bihar megye

A csoport tagjai az Együtt Monostorpályi Jövőjéért Közhasznú Egyesület felnőtt színjátszó csoportja, 20 fő alkotja. Hosszas kihagyás után, a Pajtaszínház programnak köszönhetően újra kezdte a tevékenységét, s visz szint a település életébe.

A rátóti csikótojás

– Szilasi Zsanett és a csoport közös adaptációja; 27 perc
2018. január 27. szombat 15:00 / Gobbi Hilda Színpad

Ki ne hallotta volna már a rátóti együgyű nagyurak és a pletykás rátóti asszonyok történetét? Mindenki ismerheti a Rátóti csikótojás meséjét, de milyen a színhagyomány? Mire a Hajdú-Bihar megyei Monostorpályiba eljutott a történet, lett belőle egy nagy gezemice. Nézzék meg a saját szemükkel és válogassa ki mindenki belőle a saját tanulságát!

Előadják:

Rátóti Asszonyok: 1. Asszony (Plegykás Julcsa) – Morák Noémi; 2. Asszony(Rózsa) – Hajdúné Sáfrán Dóra; 3. Asszony – Szegedi Andrea Krisztina; 4. Asszony (Magdi –Berzi Gyuláné Magdika; 5. Asszony (Mancika) – Szilasi Zsanett; 6. Asszony (Bözsike) – Antal Erzsébet; 7. Asszony (Iréнке) – Bodnárné Szántó Erika; Rátóti Nagyurak: 1. Úr a Bíró – Gali János; 2. Úr – Nagy Lajos; 3. Úr – Deim László; 4. Úr – Szabó István; 5. Úr – Hajdú Zsolt; Cselédlány – Kalmár Katalin; Ministráns fiúk – Hajdú Máté, Szabó Dominik; Bába asszony – Kovács Sándorné Anikó néni; Nyuszi – Morák Réka; Csősz – Bodnár András; Szolgáológány – Kalmár Katalin.

Közreműködők:

Csoportvezető – Szilasi Zsanett közösségi animátor, NMI Nkft közösségi koordinátor. A díszletet és a jelmezt a csoport készítette. Zene – Deim László, a csoport tagja. Szakmai mentor – Mercs János, a Csokonai Nemzeti Színház (Debrecen) színművésze.



Atkári Színhátszó Kör

Atkár, Heves megye

Atkár jelentős amatőr színhátszó múlttal rendelkezik. A múlt század elején kezdődő első próbálkozások után a 20-as évek derekán kaptak szárnyra a népszínművek bemutatói. Az 1957-58-as évadban hat színdarab volt repertoáron, s öt színhátszó csoport működött a településen. Ez a kulturális munka a század utolsó éveire azonban teljesen abbamaradt. 2017-ben a Pajtaszínházi program keretében éledt újjá a mozgalom. A 11 főből álló színhátszó körben a falu lakosságának szinte minden korosztálya képviselteti magát, a legfiatalabb tag 14, a legidősebb 70 éves.

Meghalsz, Banya!

Rideg Sándor: Indul a bakterház című művének folytatása – Kéri Ferenc; 50 perc
2018. január 28. vasárnap 15:30 / Kaszás Attila Színpad

A bakterház udvarán továbbra sem unalmas az élet. Bendegúz feleséget keres a Bakter számára, hogy így szabaduljon meg örökre a Banyától. A tervet nem várt események bonyolítják. Viszontláthatjuk a közkedvelt karaktereket: a lókupec Patást, feleségét Csámpás Rozit, a mamlasz csendőroket.

Előadók:

Bendegúz – Bardóczky Gábor; Bakter – Uracs György; Patás, Tihámér – Gál Gábor; Banya – Oravecz Györgyné; Csámpás Rozsi – Juhász Loretta; Julcsa – Oravecz Szilvia; Bözsi – Sánta Kornélia; Csendőr 1 – Hegyi Imre; Csendőr 2 – Vajó Sándor.

Közreműködők:

Csoportvezető – Mészáros Éva; rendezőasszisztens – Gál Gáborné; szakmai mentor – Nagy Adrienn színész, Gárdonyi Géza Színház.



Jászteleki Parázs Színjátszók

Jásztelek, Jász-Nagykun-Szolnok megye

A hat főből álló színjátszó kört három felnőtt nő, egy férfi, és két diák alkotja. Valamennyien ismerik egymást, szeretik a színjátszást, összeköti őket a kultúra, az irodalom szeretete. Mindannyian bemutatkoztak már valamilyen színpadi produkcióban. A kihívást igazán a darab kiválasztása, az Euripidész Médeiaja jelentette. Komoly színészi feladatnak tűnt a szerepek eljátszása, megjelenítése. A próbák alatt igazi kis közösséggé kovácsolódtak, szorosán együttműködnek a siker érdekében. Nagy lelkesedéssel, szorgalommal és izgalommal készülnek a darab színpadi bemutatójára.

Médeia

– Euripidész műve alapján; 35 perc

2018. január 27. szombat 14:00 / Gobbi Hilda Színpad

Euripidész Médeia című drámája a világirodalom egyik legnagyobb hatású tragédiája, amelynek középpontjában a férje hűtlenségét megbocsátani nem képes asszony Médeia áll. Médeia, a Kolkhiszban élő varázslónő Athéné istennő mesterkedése folytán halálosan beleszeretett az aranygyapjút megszerzeni vágyó arganauták vezérébe, Iaszonba. Bátor, féktelenül szenvedélyes és odaadó nő, az imádtott férfiért mindenre képes volt. Az aranygyapjú ellopásához minden eszközzel segítette a szeretett ifjút. Odahagyta hazáját, elárulta családját s vele együtt menekült az Argó hajón Korinthosz földjére, ahol békében, szeretetben éltek gyermekeikkel...

Iaszon most hűtlenül elhagyta Médeiat és Glaukéval készül nászra lépni. Az elkeseredett megalázott asszony rettenetes bosszút tervez férje megbüntetésére...

Előadják: Médeia – Tamásné Mitiner Mária; Iaszon – Kovács Kristóf; Médeia gyermekei – Balázs Debóra, Bozóki Imre; Glauké – Balászné Csomor Ildikó; Dajka – Fülöp Istvánné.

Közreműködők: Csoportvezető – Fülöp Istvánné, könyvtáros; hangosító – Turóczi Lászlóné; jelmeztervező, kivitellező – Sípos Sándor; fodrász – Menyhárt Gyula; szakmai mentor, rendező – Rigó József, a Szolnoki Híd Színház és Híd Senior Színház művészeti vezetője, drámatanára.



Vörösmárvány Színjátszókör

Tardos, Komárom-Esztergom megye

Tardos a Gerecse szívében található bányászfalu, amely 1627 főt számlál. A Vörösmárvány Színjátszókör már évek óta megörvendezteti a helyi lakosságot egy-egy darabbal. A csoport tagjainak nagy része már általános iskolás korában is együtt játszott a színjátszókörben. A Pajtaszínház programban való részvétellel a színjátszó csoport újabb lendületet kapott, és az egész települést nagy büszkeséggel tölti el, hogy ők is részesei lehetnek ennek az országos kezdeményezésnek.

Úrhatnám polgár

– Molière műve alapján; fordította: Mészöly Dezső;

átíratot készítette: Nagy Gábor; 45 perc

2018. január 28. vasárnap 15:00 / Gobbi Hilda Színpad

Jourdaine úr Molière talán legismertebb alakja: egyszerre szánalmas, mosolyt ébresztő, végtelenül bosszantó és elgondolkodtató figura. Bogaraival megnehezíti környezetét és saját maga életét. Órlódik vágyai és a valóság között, állandóan pofonokat oszt és kap. Valakinek nem tud, valakinek nem akar megfelelni. Most megnézhetjük, hogyan tölti életének legboldogabb napját. Történetét látva magunkra (vagy másokra) ismerhetünk.

Előadják:

Jourdaine úr – Árendás Ferenc; a felesége – Pintér Gyuláné Icu néni; Luci, a lányuk – Stikli Alexandra; Cléonte, Luci udvarlója – Kovács Márk; Nicole, szolgálólány – Szabó Lilla; Covielle, szolgáló – Tóth Ádám; Grófnő – Halmos-Simon Daniella; Gróf – Antal Dániel; Filozófus – Kohut Gergő; Vívóedző – Recsák Barna; Énektanár – Recsákné Hermann Andrea; Tánctanár – Berő Attiláné Gyöngyi néni; Stílustanácsadó – Kovács Henrik; Cseléd – Nagy Gábor.

Közreműködők:

Csoportvezető – Nagy Gábor tanár, drámapedagógus; szakmai mentor – Pápai Ferenc, Jászai Mari Színház, Népház – rendező, drámapedagógus.



Tari Pajtások Színjátszókör

Tar, Nógrád megye

Tar településen a két világháború közötti időszak színjátszó hagyományait elevenítette fel az amatőr társulat. Ezek a színjátszó körök parasztkomédiákat, tréfás történeteket vagy helyi legendákat dolgoztak fel, melyről számos régi fotót is felleltek. Újjászerveződve jelen előadásuk is egy parasztkomédia. Az előadás szereplőinek életkora 22 évestől 67 évesig terjed, főiskolai hallgatók, nyugdíjasok, néptáncosok, sőt, maga a polgármester is csatlakozott.

Gyóntatás

Nagy Zoltán mesegyűjtése alapján – Marschalkó Zsolt; 35 perc
2018. január 28. vasárnap 12:00 / Gobbi Hilda Színpad

PLÉBÁNOS: Majd eloltom a gyertyákat...

BÖZSI: Az jó lesz...és akkor a nagy sötétségben majd megtaláljuk egymást, úgy hívj engem, mint szerelmes fürjecske a párját: „Pittypalatty...” Így hívj engem: “Pittypalatty...”

PLÉBÁNOS: ...Mint szerelmes fürjecske a párját: „Pittypalatty...”

BÖZSI:... És akkor majd én úgy válaszolok neked, mint másik szerelmes fürjecske: “...Puttypuratty...” Így válaszolok neked...

PLÉBÁNOS: Ah...Mint másik szerelmes fürjecske...Várj egy pillanatig, szerelmem, míg felkészülök eme fenséges nászra...

Előadják:

Plébános úr – Turopoli Zsolt; Maris néne – Kelemen Józsefné; Mocsolya Vendel – Nagy Ádám; Rozál, a felesége – Zagyva Anna Mária; a Patikáros úr – Antal Bálint; Bözsi, alias Geda Lajosné – Nagy Noémi; a kántor – Chalupa József; Csibuk Bálint – Mészáros Katalin.



Közreműködők:

Csoportvezető, díszlettervező – Nagy Ádám; szakmai mentor – Máté Krisztián színész, rendező, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház tagja.

Faforgács Színtársulat

Bag, Pest megye

A Faforgács Színtársulat Bag nagyközség berkein belül alakult, ahol mindig is nagy hagyománya volt a színjátszásnak. A társulat célja egyfajta közösségépítés, és nem utolsó sorban a tagok és közönségük szórakoztatása.

A lónak vélt menyasszony

Vásári komédia egy felvonásban – Az eredeti művet írta: Baranyi Ferenc; a szerző engedélyével az átdolgozást készítette: Kustra Évi; 30 perc
2018. január 27. szombat 13:30 / Kaszás Attila Színpad

Fergeteges vásári komédia, népies humorral, enyhén pajzán beütéssel, mely a klasszikus „félreértés szituációra” épül. Vince gazda két legényt is vár a portájára. Egyikük, Gergely deák, öregecske-csúnyácska lányát vinné magas hozomány fejében; a másikuk, Pali, a lócsiszár, pedig Mancsi nevű gebéjét venné meg. Egyiket másíknak, másikat egyiknek nézik, s innentől garantált, hogy szem nem marad szárazon a kacagástól.

Előadják: *Vince, a nemes – Tószegi Lajos; Fruzsina, a nemes lánya – Balázs Ágnes; Zsuzska, a nemes szolgálólánya – Bódi Tímea; Pali, a lócsiszár – Antal Ádám; Gergely, a deák – Albert Márton; Angéla – Katonáné Kovács Erika; Sándor – Baranyi Richárd; Róza – Kulcsár Mariann; Julcsa – Katona- Dénes Krisztina; Vicuska – Karácsondi-Pocsai Tímea; Mózsai – Begidás Ottó.*

Közreműködők: Csoportvezető – Kustra Évi, rendező; zene – Boda Gellért; koreográfia – Katonáné Hegedűs Csilla; jelmez – Bagi Muharay Elemér Népi Együttes; szakmai mentor – Sata-Bánfi Ágota, színésznő.



Hedrehelyi Mókulók

Hedrehely, Somogy megye

A Hedrehelyi Kulturális Egyesület 2007 óta aktív résztvevője, kezdeményezője a település kulturális életének, közösségi eseményeinek. A Pajtaszínház programhoz örömmel csatlakoztak, hiszen már korábban is állítottak színpadra egy-egy tréfás jelenetet maguk és a település nagy örömeire. A Hedrehelyi Mókulók nevet felvett társaság izgatottan és lelkesen készült a januári bemutatóra. A díszletet közösen tervezték és készítették.

A zördög

**Paraszttréfa egy felvonásban – Móricz Zsigmond műve alapján; 25 perc
2018. január 28. vasárnap 13:30 / Kaszás Attila Színpad**

Móricz Zsigmond pajzán népies játékában két férj igyekszik kideríteni, hogy a csúf, vagy a szépasszony csalfább-e? A móríci történet tépelődő dinnyecsőszének és a kukoricaföld őrének refinált próbáját vajon kiállják-e az asszonyok?

Előadják:

Tengericsősz – Mátés László; Dinnyecsősz – Zsobrák Attila; Szép asszony – Kissné Hurok Katalin; Csúnya asszony – Szabó Károlyné; Süsü Mari néni – Patkó Lajosné; Lámpagyújtogató – Patkó Lajos.

Közreműködők:

Csoportvezető – Bóhm Kinga csoportvezető; zene – Bogdán Imre, Bogdán László; szakmai mentor: Tóth Géza / Csiky Gergely Színház; színművész-rendező



Újdombrádi Csak Csajok

Újdombrád, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye

A csoport 2014-ben alakult meg 6-7 fővel. Megalakulásuk évében a helyi falunapon népdalcsokorral mutatkoztak be – azóta további tagokkal bővültek, az eltelt évek alatt közösséggé kovácsolódtak, s nem hiányozhatnak a település jeles napjairól. A pajaszínház lehetőséget adott, hogy belekóstolhassanak az amatőr színjátszás rejtelmeibe is, s immár 22 fővel öregbítsék településük hírnevét.

Gyilkosság a Kutya utcában

Újdombrádi krimi-komédia

Írta: Csikós Anita – Buzogány Béla; 45 perc

2018. január 28. vasárnap 14:30 / Kaszás Attila Színpad

Egy fiatalasszony érkezik Újdombrádra, aki a faluban szeretné élni az életét, távol a nagyváros zajától. A megvásárolni kívánt házban azonban egy halottra bukkan. A falu bugyuta nyomozói megkezdik a nyomozást, hogy kiderítsék, valójában ki is a gyilkos. Egymás után hallgatják meg a helyi lakosokat, akikről kiderül, hogy egyik bolondabb, mint a másik. A poénokkal teletűzdelt komédia kellemes perceket ígér az érdeklődőknek.

Előadják: *Jegyzőasszony - Ivánkó Lászlóné; Fiatalasszony - Rajcsányi Margó; Mari néni - Badari Gézá-né; Feleség - Kállai Zsoltné; Szerető - Kiss Ági; Kislány - Molnár Zsuzsanna; Postás - Lakatosné Nagy Anita; Ájúldozó - Baksa András; Rendőrnő 1 - Komlósi Gyuláné; Rendőrnő 2 - Bodnár Mihályné; Dok-tornő - Lakatos Kitti; Nyomozónő 1 - Kernács Jánosné; Nyomozónő 2 - Badari Bernadett; Takarítónő 1 - Szoboszlai Éva; Takarítónő 2 - Czenki Ferencné; Rádiós - Komlósi Józsefné; Polgármester - Menderler Mónika; Szemüveg - Czenki Zsuzsanna; Szentanú - Domokos Klaudia; Ríporter - Tamásné Lásbas Rená-ta; Operatőr - Domokos Barbara; Halott - Lásbas Edina*

Közreműködők: Csoportvezető – Tamásné Lásbas Renáta; sűgő – Csikós Anita Judit; szakmai men-tor - Buzogány Béla színművész-rendező, kamerás - Nagy Edina, fotós - Kaponyás Edit; öltöztető - Horváthné Ugyan Enikő, sminkes - Lukács Margit.



Pálfai Pajtaszínház

Pálfa, Tolna megye

A pálfai Pajtaszínház jókedvű, kreatív, energikus, fogékony csapat, melynek magva a sok évre visszanyúló pálfai hagyományőrző néptáncgyűttes összeforrott csapata. A Pálfai Pajtaszínház jó eséllyel válhat egy hosszútávon működő, új utakat járó népszínházi társulattá. Ha tovább gyümölcsözteti a jelenlegi előadásban létrejött kísérletet, melyben a néptánc és népzene emelkedettsége sajátosan találkozik a jelen hétköznapi életéből táplálkozó rögtönzés színházi nyelvezetével, akár egy új, eredeti színpadi kifejezésforma pionírjává is válhat a jövőben.

A bőség zavara

– A Pálfai Pajtaszínház rögtönzéseiből összeállította: **Csáki Csilla; 40 perc**
2018. január 27. szombat 12:30 / Kaszás Attila Színpad

Pali negyvenedik születésnapján eldönti, rövidesen megnősül. Arát választania azonban igazi kihívás. Nem mintha szűkölködne a kínálatban, ellenkezőleg, egész hölgykoszorú zsongja körül, mi több, szinte mindegyik biztosra veszi, csakis ő lehet a kiválasztott. Nem is csoda, hiszen az önjelölt vőlegényt az éppen alakuló szerelemtől a nem éppen nyomtalanul elmúlt ifjúkori kapcsolatig, a gyöngéd érzelmek egész skálája fűzi a körülötte lévő nőkhöz. A kapós agglegény egész lavinát indít el közelgő lakodalmának hírével. De ki az ara? Ezt a gyötrő kérdést ismételtgeti édesanyja is minduntalan. Lehet, hogy még maga a házasulandó se tudja?

Előadják: *Pali – Horváth Imre; Jenő, Pali barátja – Patkós Attila; Viki, néptánc koreográfus – Müller Rita; Ica néni, Pali édesanyja – Káldiné Farkas Gabriella; Zsuzsika, Pali húga – Tormáné Nagy Gabriella; Piroska, Pali titkos kapcsolata – Bukovics Beáta; Hanga, Piroska lánya – Fehér Réka; Vanda, az előadásban a menyasszony – Torma Gabriella; Katalin, Pali fiatalkori szerelme – Dobrádiné Barkóczi Veronika; Ákos, Katalin fia – Tóth Ádám; Vőfély, az előadásban szereplő férfi – Nagy József.*

Közreműködők: Csoportvezető – Horváth Imre polgármester; koreográfus – Kővágó Zsolt; szakmai mentor – Csáki Csilla drámapedagógus.



Somolygó Társulat

Kissomlyó, Vas megye

Kissomlyó egy 250 fős kistelepülés a Kissomlyó hegy lábánál. 2017-ben helyi fiatal felnőttekből alakult meg a színjátszó kör. A kialakulóban lévő közösség életében nagy előrelépést jelentett a közös produkció létrehozása. Az újonnan megalakuló színjátszó csoport nemcsak saját településén, hanem térségi szinten is hiánypótló, ugyanis a szomszédos településeken sem működik ilyen jellegű amatőr művészeti csoport.

I-Gáz

– A színjátszó csoport saját ötlete alapján; 30 perc
2018. január 28. vasárnap 14:00 / Gobbi Hilda Színpad

A legenda szerint a valaha működő Kis-Somlyó hegy olyan gázokat bocsájtott ki magából, amely be-
szippantása után minden ember csak igazat tudott mondani. A darab napjainkban játszódik. A hely-
ségben csak Sanyi az, aki elfeledkezett a legendáról. Ez okozza a bonyodalmat.

Előadják:

Címzetes Polgármester Asszony – Gulyás Zsanett; Máté – Csiszár Máté; Dorka – Kovács Dorottya; Szepi – Gergác András; Bori – Kostyák Borbála; Hurka – Léránt Zoltán; Barnus – Samu Barnabás; Sanyi – Perjési Zsolt; Anett – Hegedüs Anett; Gréti – Rózsa Margit; Ancsi – Kendeh-K. Anita; Marika néni – Kertész Andrásné; Kicsi – Lepedus András.

Közreműködők:

Csoportvezető – Kovács Dorottya, csoportvezető; szakmai mentor – Kelemen Zoltán színművész, Weöres Sándor Színház (Szombathely).



Sümeprágai Fondor Amatőr Színjátszó Kör

Sümeprága, Veszprém megye

Sümeprága 608 lelket számláló település. A falu életében egészen az 50-es, 60-as évekig mély hagyománya volt a színjátszásnak. 2017 őszén a lányokból, asszonyokból álló kilencfős társaság azzal a céllal hozta létre a csoportot, hogy újraélessze a településen a mára már majdnem feledésbe merült szokást.

A Zördög

– Móricz Zsigmond műve alapján; 25 perc
2018. január 27. szombat 15:30 / Kaszás Attila Színpad

A parasztréfa fő kérdése, hogy vajon a szép vagy a csúnya asszony csalfább-e? A darabot a színjátszó kör a településen élő népszokással, a kukoricafosztással ötvözik, valamint előadásukban ismert magyar nóták is felcsendülnek, miközben utánajárnak az asszonyok ennek a kérdésnek.

Előadják:

Kukoricafosztó asszony 1 – Apáti Beáta; Tengericsősz – Berkesné Andirkó Katalin; Kukoricafosztó asszony 2 – Csulics Johanna; Kukoricafosztó asszony 3 – Dormánné Kulcsár Ágnes; Kukoricafosztó asszony 4 – Galóné Miskó Anita; Szép asszony – Hujberné Mekler Julianna; Dinnyecsősz – Kámán Irma; Kukoricafosztó asszony 5 – Tóthné Tóth Bernadett; Csúnya asszony – Végh Judit.

Közreműködők:

Csoportvezető – Hujberné Mekler Julianna; szakmai mentor – Módri Györgyi színművész.



Milejszegi Amatőr Színhátszók

Milejszeg, Zala megye

A színhátszókör 2016-ban alakult. Az 50-es években már működött egy társulat a faluban, valamint a tagok egy része a hagyományos karácsonyi pásztorjáték énekkarában is szerepel, ahol a szerepeket többnyire gyerekek játsszák. Ez adta az ötletet a társulat megalakulására, mivel a felnőttek is kedvet kaptak, hogy kipróbálják magukat. A legfőbb céljuk, hogy változatosabbá tegyék a kulturális és szórakoztató programokat a környéken, valamint népszerűsítsék a vidéki amatőr színhátszást.

A lónak vélt menyasszony

– Baranyi Ferenc műve alapján; 30 perc

2018. január 28. vasárnap 16:30 / Kaszás Attila Színpad

Fergeteges komédia klasszikus félreértések sorozatával. Vincze gazda két legényt is vár portájára. Egy kéro, aki lányát vinné, magas hozomány fejében; valamint a lócsiszárt, aki Manci nevű gebéjét szeretné megvenni. Egyiket másiknak, másikat egyiknek nézik, s innentől garantált, hogy szem nem marad szárazon a kacagástól. A kerettörténetet zalai és göcseji jelleget kapott, kiegészítve némi tájszóval és népi énekekkel, hogy a közönség is át tudja élni az igazi jó zalai életérzést.

Előadják:

Vince, a gazda – Kerkai Imre; Juliska, a gazdasszony – Farkas Andrea; Pista, a kéro – Benkő Szabolcs; Palkó, a lócsiszár – Heé Márk; Zsuzska, a szolgáló – Kovács Tünde; Fruzsina, a leány – Benkő Sándorné; Böske, a szomszédasszony – Egedné Salamon Mária; Plébános – Kerkai Krisztián.

Közreműködők:

Csoportvezető – Szak Enikő; szakmai mentor – Ecsedi Erzsébet, színművész.



A program megvalósítói:

NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.

A lakiteleki Népfőiskola Alapítvány által létrehozott NMI Művelődési Intézet Nonprofit Kft. 2017. január elsején kezdte meg szakmai tevékenységét. A szervezet – a közösségi művelődést a társadalmi, gazdasági, humán fejlesztések egyik meghatározó eszközrendszerének értelmezve – küldetésének tekinteti, hogy a közösségeket képessé tegye saját értékeik felismerésére és az ebből adódó lehetőségek kihasználására, valamint ennek támogatására képzések, tudásmegosztó alkalmak és képzésfejlesztés révén megfelelő szakmai utánpótlást is biztosítson.

Magyar Teátrumi Társaság

A Társaság 2008-ban alakult, az ország legnagyobb színházzakmai szervezete. A Magyar Teátrumi Társaság elkötelezett a magyar színjátszás hagyományainak ápolása, a magyar nyelven játszó színházak partneri együttműködése és az érdemi, karakteres színházművészeti érdekképviselés mellett. Színházi területen megvalósuló együttműködéseket kezdeményez, támogat, szakmai fórumokat, találkozókat, színházi fesztiválokat szervez és bonyolít le.

Nemzeti Színház

Az új Nemzeti Színház a Duna partján, 2002. március 15-én Az ember tragédiája című előadással nyitotta meg kapuit. Elkészültére nemzeti jelképpé, szimbólummá vált. Alapító okiratában rögzítésre került, hogy „a hagyományok folytatása során törekedni kíván arra, hogy az intézmény jelentőségéhez méltó módon becsülje meg a magyar és egyetemes drámairodalom, a színházművészet tolmácsolóit”. A 2013-tól Vidnyánszky Attila vezetése alatt működő teátrum teret ad számos külföldi -és hazai előadásnak, különös figyelmet fordítva a nemzetközi kapcsolatok építésére és a magyar színházi hagyományok ápolására.

I. Pajtaszínház program: 6 megye 24 településén

Baranya megye: Hidas, Majs, Mágocs, Nagynyárad, Sellye
Hajdú-Bihar megye: Balmazújváros, Derecske, Földes, Kaba
Nógrád megye: Balassagyarmat, Bárna, Mátranovák
Pest megye: Galgahévíz, Kismaros, Tápiószőlős, Verőce
Szabolcs-Szatmár-Bereg megye: Kékcse, Mérk, Tiszabездé, Tisztaberek
Tolna megye: Gyulaj, Nagyszékely, Pincehely, Regöly

II. Pajtaszínház program: 19 megye 19 településén

Ágasegyháza (Bács-Kiskun megye), Boda (Baranya megye), Murony (Békés megye), Bódvaszilás (Borsod-Abaúj-Zemplén megye), Bordány (Csongrád megye), Kincsesbánya (Fejér megye), Jobaháza (Győr-Moson-Sopron megye), Sáránd (Hajdú-Bihar megye), Domoszló (Heves megye), Alattyan (Jász-Nagykun-Szolnok megye), Mocsá (Komárom-Esztergom megye), Kisecset (Nógrád megye), Nagymaros (Pest megye), Somogyudvarhely (Somogy megye), Tunyogmatolcs (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye), Harc (Tolna megye), Jákfa (Vas megye), Magyarpolány (Veszprém megye), Bókaháza-Zalaszentgrót (Zala megye).

III. Pajtaszínház program: 19 megye 19 településén

Városföld (Bács-Kiskun megye), Vásárosbéc (Baranya megye), Kétsoprony (Békés megye), Hollóháza (Borsod-Abaúj-Zemplén megye), Apátfalva (Csongrád megye), Magyaralmás (Fejér megye), Dör (Győr-Moson-Sopron megye), Monostorpályi (Hajdú-Bihar megye), Atkár (Heves megye), Jásztelek (Jász-Nagykun-Szolnok megye), Tardos (Komárom-Esztergom megye), Tar (Nógrád megye), Bag (Pest megye), Hedrehely (Somogy megye), Újdombrád (Szabolcs-Szatmár-Bereg megye), Pálfa (Tolna megye), Kíssomlyó (Vas megye), Sümegeprága (Veszprém megye), Milejszeg (Zala megye)

A Pajtaszínházi Program eddigi eredményei

- 62 bevont település a három évad alatt
- A lezárult programok 43 pajtaszínházi csoportjából 35 folytatta a közös munkát
- 2017. októberéig 120 településen léptek fel, és 31 új darab született



Kiadó:
NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.

Felelős kiadó:
Kárpáti Árpád ügyvezető igazgató

